

Dossier patinage

Production d'écrits

Maîtrise de la Langue Française & TUIC

Laurent Massé, CPC EPS, Tours-centre

Pistes de travail et de recherche :

Compte-rendu, journal d'école, TUIC & B2i
Journal télévisé,
Recherche documentaire

1-Maîtrise de la Langue Française : **Des écrits spécifiques, réalisation et gestion**

1.1-Objectifs :

Ecrire un compte-rendu de spectacle ou d'expérience de la classe, à la manière d'articles de presse ou de magazine, au travers d'échange de courriers ou de courriels, du journal d'école, ou encore du cahier d'EPS, ...

1.2-Deux propositions de modalités de travail au regard de la production d'écrits:

1.2.1-Premier exemple de modalité de séquence d'apprentissage : « Ecrire un compte-rendu d'événement au traitement de texte »

Durée : Sur un mois pour l'ensemble de la séquence.

Trois séances de 30 à 45 minutes au traitement de texte (espacées d'une ou 2 semaines) + séances de relecture / analyse critique des essais sur papier / formulation et réinvestissement de conseils pour réussir + quelques séances de grammaire et de réécritures partielles, permettant le réinvestissement des outils de grammaire dans l'amélioration des productions.

Contexte :

Événement vécu avec toute la classe (projet d'écriture d'un article pour le journal de l'école) les élèves savent que c'est pour eux une occasion d'apprendre à écrire un compte-rendu, et que ce travail aboutira à l'écriture d'un seul texte pour le journal (écrit ou parlé).

Déroulement :

Au cours de la première séance, les élèves ont rédigé "directement" sur un PC, par groupe de 2, de niveau proche. Ils peuvent disposer du « plan » de leur compte-rendu, sous forme de dessins ou de mots-clés. Tous les textes ont été imprimés en fin de séances, même s'ils ne sont pas aboutis.

Ces textes pourront servir de support pour relectures et améliorations diverses, en fonction des apprentissages ponctuels conduits :

- avant la première séance (au cours d'une autre écriture de compte-rendu), travail sur la chronologie et la structure d'un compte-rendu ⇔ analyse de ces écrits :
 - Le compte-rendu est-il bien structuré ?
 - Que faut-il modifier ?
- entre la première et la troisième séance : divers entraînements en grammaire/conjugaison sur notamment l'utilisation de substituts / l'écriture des verbes au passé composé.

Ces apprentissages va porter à la fois sur des activités « décrochées », avec d'autres textes supports, et sur leurs textes. Cela a conduit à terme à une amélioration des textes en version papier.

Première séance de réécriture au traitement de texte : effectuer les modifications apportées sur le document "papier", poursuivre l'écriture, utiliser le correcteur orthographique, apporter éventuellement d'autres modifications. Les textes sont à nouveau imprimés.

Entre la réécriture 1 et la réécriture 2 : Comment faire pour « intéresser/captiver » le lecteur - quelques textes sont photocopiés et lus par tous, en allant à la recherche des éléments qui permettent d'intéresser le lecteur (on a parlé d'anecdotes). La consigne est alors de surligner les bonnes idées à « voler » aux « copains », pour les introduire dans leur texte lors de la réécriture 2. Les « lecteurs » apportent aux auteurs des remarques, des propositions d'améliorations, en fonction des « conseils » formulés ; cela permet aussi d'affiner la liste de conseils. Chaque groupe retourne à son texte pour l'analyser et repérer ce qui est encore à améliorer.

Réécriture 2 au traitement de texte : poursuite des corrections orthographiques à l'aide du correcteur et des corrections apportées sur l'écrit, ajout de phrases ou d'éléments précisant des phrases pour rendre le texte plus intéressant, apport de modifications selon les points repérés comme étant à améliorer, déplacement de phrases, mise en page de paragraphes, etc.,

1.2.2- Deuxième exemple de modalité de séquence d'apprentissage :

« Utiliser le traitement de texte pour faire le compte-rendu d'une visite »

Discipline	• Expression Écrite
Niveau	• Cycle 3
Compétences disciplinaire	• Ecrire le compte-rendu d'une visite
Compétences (en réf. au B2i)	<ul style="list-style-type: none"> • Saisir ou modifier un texte, le mettre en forme • Ouvrir un fichier existant, enregistrer un document créé dans le répertoire, ouvrir et fermer un dossier
Apports spécifiques des TUIC	• Rendre le document lisible pour l'intégrer au journal de l'école.
Conditions matérielles	<ul style="list-style-type: none"> • 2 postes à disposition par groupe de 2 élèves. • Chaque groupe de 4 enfants a une tâche définie à rédiger.
Organisation	• Travail de groupe, d'atelier
Descriptif	

L'élève devra écrire le compte-rendu de la manifestation sportive afin de l'utiliser lors d'une présentation.

1ère séance: Constitution des groupes (4 élèves) / Chaque groupe prend en charge un élément de la manifestation. / Premier jet d'écriture individuelle.

2ème séance: Mise en commun par groupe / Réécriture d'un compte-rendu par groupe

3ème séance : Validation. Présentation de chaque texte à la classe / Correction et rajout éventuels / Écriture définitive manuscrite.

4ème séance : Écriture par groupe de 2 du texte sur l'ordinateur afin que le compte-rendu figure dans le journal de l'école voire sur son site web.

5ème séance : Édition dans le journal de l'école

2 - Préparation d'un journal télévisé ou radiophonique

2.1- Approche didactique :

Cette préparation constitue un moyen de travailler sur de nombreuses compétences, dans les domaines appartenant aux piliers 4, 6 et 7 du socle commun de compétences, telles que

Vivre ensemble, coopérer, anticiper, travailler en équipe.

Prévoir dans une dynamique de projet.

Acquérir une culture numérique, élargir son esprit critique face au média télévisuel.

Prendre des initiatives, savoir se montrer autonome.

Découvrir le travail journalistique en réalisant un Journal Télévisé composé de reportages et de micros-trottoirs.

Réaliser les prises de vue vidéo ou photographique.

S'initier au montage vidéo.

S'exprimer de façon posée et construite devant une caméra.

2.2-Structure d'un JT :

- Présentateurs du JT (plan et marquage des étapes de contenus)
- Clips commentés
- Interviews
- Micros-trottoirs
- Jingles

Organisation :

Plusieurs groupes sont constitués pour que les élèves soient tous techniciens, journalistes et présentateurs à tour de rôle.

3 - Recherche documentaire

↔ Quelques propositions de thèmes de travail

↔ Mot-clé : « patinage »

En ligne sur le site **wikipédia** / « Encyclopédie en ligne » ↔
<http://www.wikipedia.org/>

« Le **patinage** est l'action de glisser en se déplaçant, soit par forces volontaires, soit par forces involontaires : agir sur la glace, puis laisser glisser.

Par extension, le patinage est aussi un [sport](#) consistant à glisser, soit sur une surface glacée ([canaux](#), [fleuves](#), [lacs](#) gelés ou [patinoires](#)), soit sur une surface solide à l'aide de [patins à glace](#) ou de [patins à roulettes](#).

Aux [jeux olympiques d'hiver](#), le patinage recouvre trois grandes disciplines, régies par l'[Union internationale de patinage](#) ([ISU](#) en anglais) :

- le [patinage artistique](#), ([seul ou en couple](#)) et [la danse sur glace \(en couple\)](#), seul ou en couple, dont le but est de réaliser des figures sur la glace en suivant un accompagnement musical ;
- le [Patinage de vitesse sur piste courte](#)
- le [patinage de vitesse](#) >>

Sur internet :

- En tapant le terme générique des différentes disciplines on peut accéder à un plus grand nombre de sites - Sur Youtube, en tapant le nom de patineurs "connus", on peut consulter les vidéos de leurs programmes ; il est même possible de visionner des programmes d'anciens patineurs (éventuellement intéressants pour les comparer avec les productions actuelles et voir l'évolution de la vitesse, de la difficulté des figures, du style, des vêtements) - Quasiment, tous les patineurs de haut niveau ont des sites perso ou des blogs.

(Cf. Liste Annie BOUTHELOUP-REIX)

DOCUMENTATION :

Après de Annie BOUTHELOUP- REIX, Educatrice en patinage à la patinoire de TOURS (la consulter sur les thèmes que vous traiter).

- Documents de la revue « Patinage Magazine »
- Documents des expos précédentes sur l'histoire du patinage, la présentation du matériel ancien...
- Présentation de matériel de patinage ancien à voir à la patinoire.