

LITTERATURE

Élaboration d'une programmation
cycle 2

MP Agrapart et S Rouzier

Les outils pour construire la programmation

- Les objectifs de compréhension globale et fine
- Les différentes structures du récit
- Les séries d'albums disponibles à l'école
- Un tableau par type de structures du récit

Programmation pour une année de CP

Récit à structure répétitive

- Juxtaposition
- Soustraction



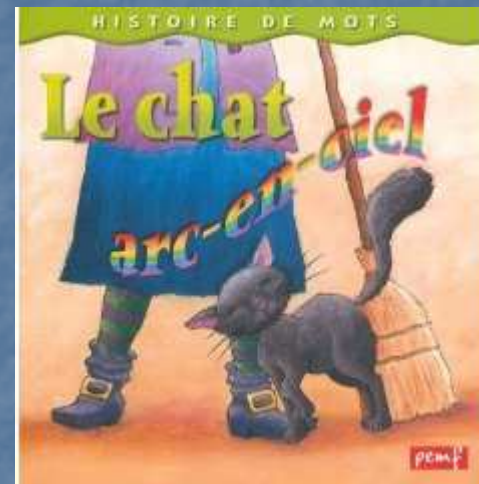
Structure de récit: construction quinaire

- Les personnages
- Les actions
- Les pronoms personnels



Structure à reprise syntaxique

- Construction oppositive: mais
- Les verbes d'action



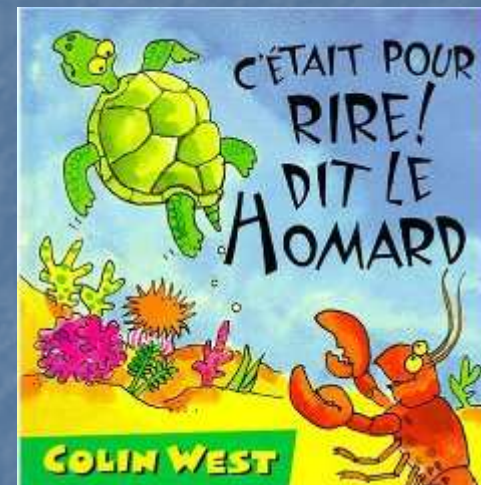
Répétition par juxtaposition

- Les personnages
- Le dialogue
- La ponctuation



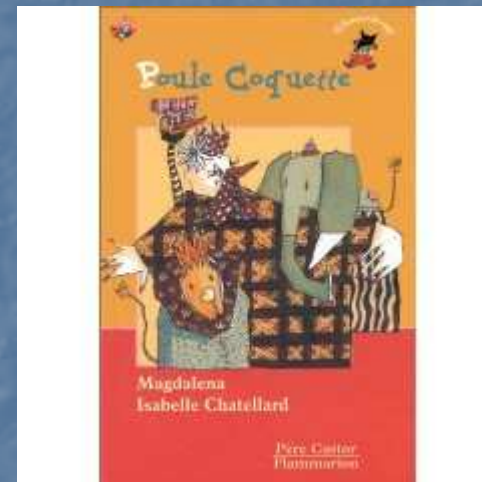
Répétition par juxtaposition

- Le dialogue
- Les adjectifs

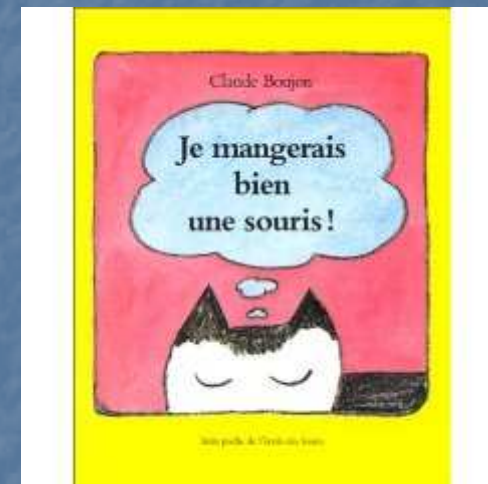


Répétition par substitution: récit en boucle

- Travail sur les personnages

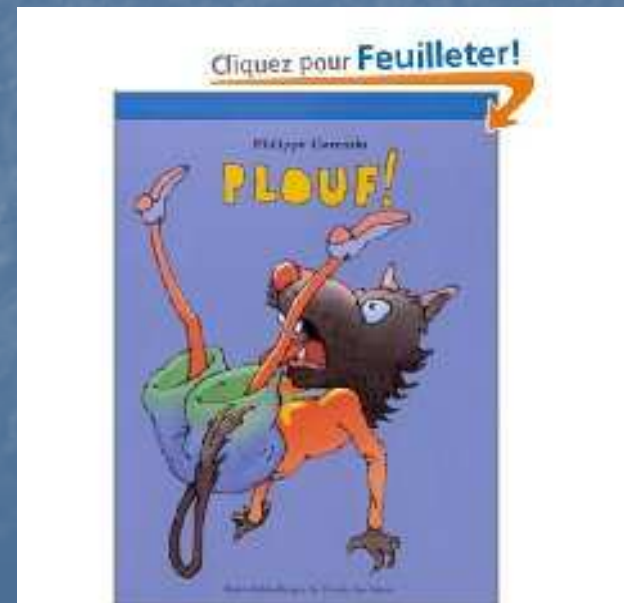


- Le portrait
- Relever les adjectifs



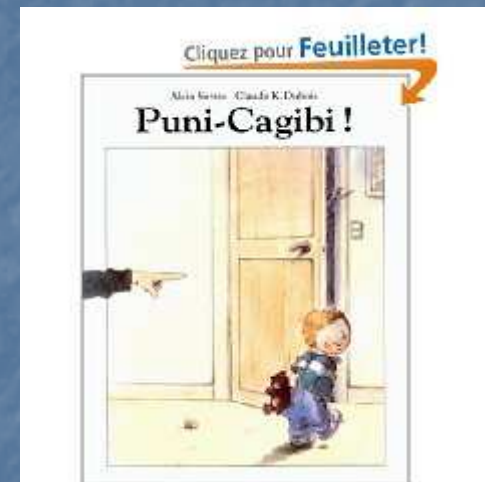
Répétition par substitution: récit en boucle

- Les personnages
- Les mots introducteurs de dialogues



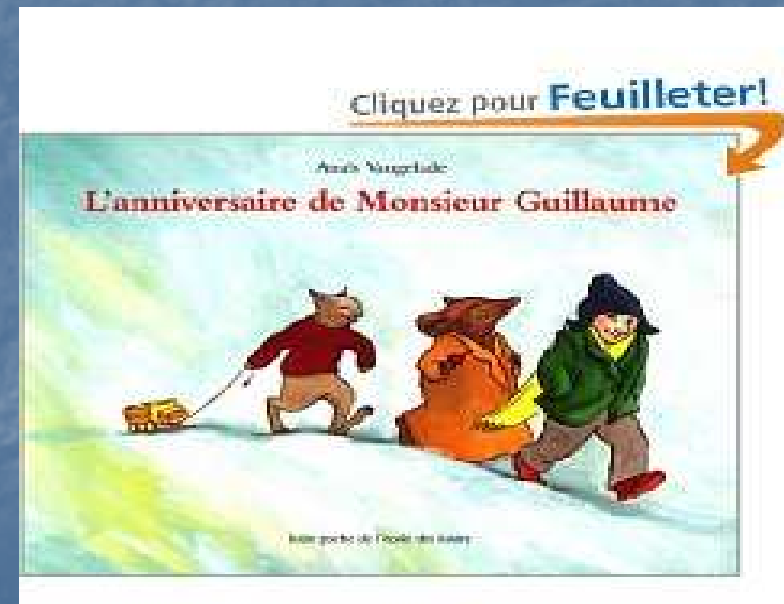
Répétition par juxtaposition

- Les lieux
- Les verbes d'action



Répétition par accumulation

- Les mots introducteurs de dialogue
- Les adjectifs



- Exemple de programmation CP

Les compétences travaillées en CP

- En grammaire textuelle:

La répétition par juxtaposition

La répétition par soustraction

La répétition par substitution

La répétition par accumulation

La structure du récit: schéma quinaire

Les personnages

Les lieux

Les actions

Les compétences travaillées en CP

- En grammaire syntaxique:
 - La construction oppositive: mais
 - Les verbes d'action
 - Les adjectifs
 - Les mots introducteurs de dialogue
 - Les adverbes

Programmation pour une année de CE1

Réseau générique: Récit genre policier

- Les personnages: travailler le stéréotype
- Les actions



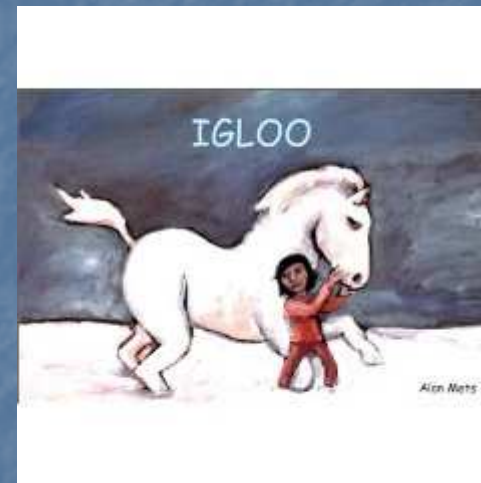
Répétition par accumulation

- Les personnages
- Les états des personnages



Récit initiatique

- Les actions
- Le dialogue



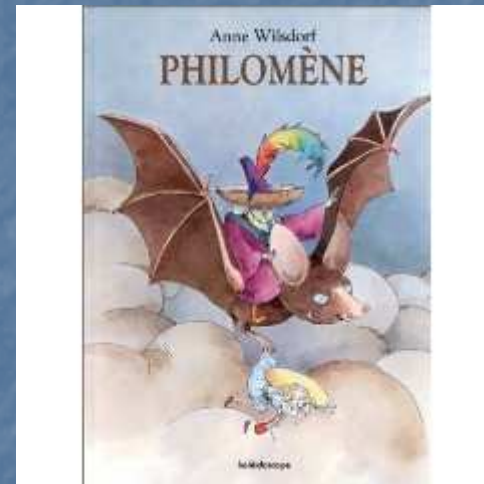
Lire et écrire un récit

- Lire et écrire une situation initiale
- Les personnages
- Les actions



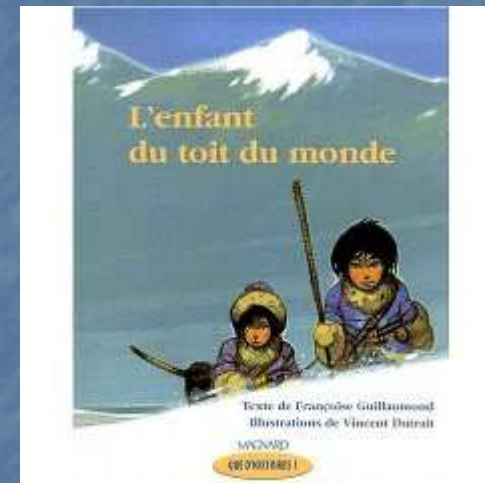
Lire et écrire un conte

- Structure quête + sauveur
- Les anaphores



Réseau générique: Récit genre aventure

- Les actions



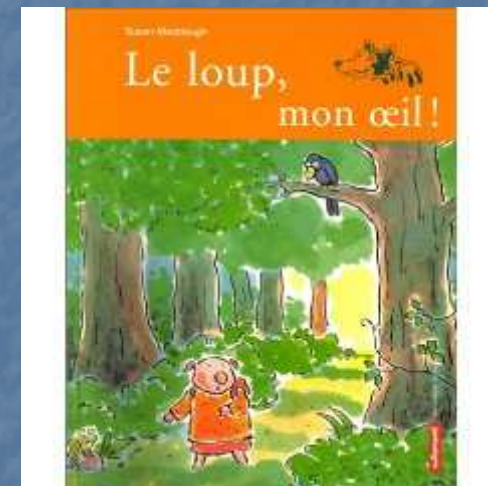
Répétition par juxtaposition

- Les lieux
- Le dialogue



Réseau générique: Récit genre aventure

- Les personnages
- Les lieux
- Les anaphores



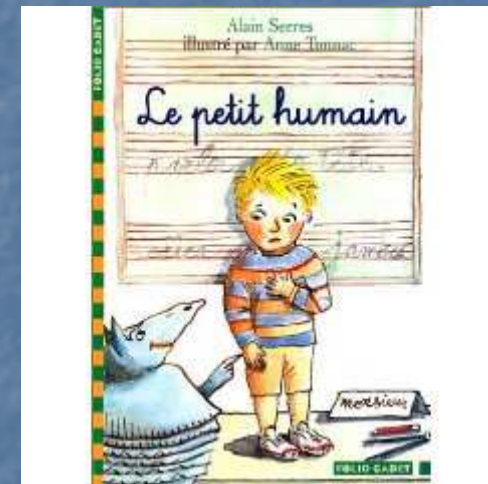
Lire et écrire un récit: La notion de point de vue

- Les lieux



Lire et écrire un récit: La notion de point de vue

- Les personnages



- Exemple de programmation CE1

Les compétences travaillées en CE1

- En grammaire textuelle:

Quelques structures répétitives

Des réseaux génériques

- Genre aventure

- Genre policier

Un réseau symbolique

- Le récit initiatique

Le conte

Compétences travaillées en CE1

- En grammaire syntaxique:

Le dialogue

Les formes anaphoriques

La notion de temps

La phrase complexe

La notion de point de vue