

Stage RAR du 1^{er} au 5 mars 2010

CAHIERS MEMOIRES A PARTIR DU CYCLE 2 ...

FORME & CONTENUS

1 – Vers quelle forme ?

Type de cahiers : un NOM à choisir ...	1 / Durée/Programmation :	2 / Support (matériel) :	3 / Organisation :	4 / Type d'intervention :
A / EPS / Mon journal d'EPS	Par cycle : donc 3 années	Feuilles reliées Couverture transparente	Sommaire Intercalaires de couleurs différentes au fil des 4 compétences : 1-Mesurer ... 2-S'adapter ... 3-S'opposer ... 4-Créer ...	Groupes
B / Activités ARTISTIQUES	Toute l'année ou sur un cycle.	Support individuel format paysage (A4) relié.	Trois intercalaires : 1 - Rencontres visuelles 2 - Rencontres musicales 3 - Rencontres poétiques et théâtrales	En fonction des séances.
C / Carnet de voyage	Fil rouge sur l'année	Cahier collectif Feuilles A3 format paysage reliées avec couverture personnalisée.	Intercalaires : temps, espace, matière et objets, vivant, vivre ensemble, littérature, ... Sommaire général Glossaire	Alternance magistrale, groupe ou individuelle suivant séances

<p>D /</p> <p>LITTERATURE Mémoires littéraires</p>	<p>Cycle 2</p>	<p>Classeur à personnaliser, à rendre plus intime (par exemple : ruban pour fermer, parfumer ?)</p>	<p>Format A4 ou A5, intercalaires pour chaque type de réseau.</p>	<p>Groupe</p>
<p>E /</p> <p>ECRIVAIN</p>	<p>Cycle 2 (à adapter en GS : dictée à l'adulte)</p>	<p>1) Feuilles reliées sur la largeur, A5. Couverture Canson à décorer, dos rigide –cartoline ou autres enfants choisissent le nom de leur cahier : ils le saisissent à l'ordinateur dans une étiquette de la forme choisie (étoile, cercle, cœur, ...).</p> <p>2) Cahier petit format 17x22 seyes. Couverture personnalisée, protège cahier transparent.</p>	<p>1) Préciser la date quand on écrit.</p> <p>2) Faire évoluer dans l'année et donner la possibilité de faire choisir le format, le style de cahier aux enfants et adapter la réglure au niveau d'écriture des enfants.</p>	<p>Travail individuel (c'est le cahier personnel !).</p> <p>En atelier ou en temps libre.</p>

2 – Vers quels contenus ?

Type de cahiers : NOM choisi	1 / Fonction : mémoires, savoirs, culturels, évolutif, ...	2 / Contenus : type de documents, de textes, ...	3 / Outils de la langue :	4 / Etude de la langue :	5 / Consignes d'écrits de travail :
A / EPS Mon journal d'EPS	Mémoires Savoirs faire Culturels Evolutif	<ul style="list-style-type: none"> - Ecrire fiche technique permettant de réaliser un jeu (matériel nécessaire, durée, lieu...). - Prendre des notes sur les performances réalisées. - Ecrire dans un tableau pour une utilisation rapide des informations dans les prochaines séances. - Rendre compte d'un événement sportif auquel la classe aurait participé. - Ecrire si oui ou non, on a atteint l'objectif visé de la séance : basé sur les critères de réussite en expliquant sa réussite ou sa non réussite. - Décrire une « scène » sportive photographiée. - Ecrire dans le cadre d'un repérage spatial : utilisation et lecture de plan à compléter pour représenter une situation nécessitant un repérage spatial (tracés d'un terrain pour le repérage des zones d'attaque/défense..., piscine, course d'orientation). 	<ul style="list-style-type: none"> - Lexique de l'activité sportive concernée : matériel actions avec photos pour les cycles 2) mémo sur les mesures utilisées pour les performances - Grille d'évaluation (faite par l'enseignant) spécifique à l'activité afin que l'élève soit informé de ce que l'on attend de lui (aide à verbaliser les réussites ou non réussites) - silhouette de la fiche technique - règles d'or de l'activité 	<ul style="list-style-type: none"> -Explicatif : Règles du jeu Règles de comportement Verbes d'actions Injonctif 1^{ère} personne sing. /3^{ème} personne pl. phrases affirmative/négative corpus des lexiques spécifiques -Narratif : Impressions -Liste (du matériel) : 	<ul style="list-style-type: none"> Domaines liés : -Découverte du monde : schéma corporel respiration articulations et fonctionnement du corps humain le cœur -Mathématiques : -Espace/ temps : mesures (distance, durée) <u>Consignes :</u> « Explique si tu as réussi à nager sur le dos, et à l'aide de quoi ? » « Dessine le geste que tu as trouvé avec le ruban, et donne lui un nom » « Explique comment le réaliser pour qu'il soit utilisé par un camarade. » « Quel est le sportif que tu préfères au tennis ? » « Pourquoi ? »

<p>B /</p> <p>ARTISTIQUES</p>	<p>- Construire une culture artistique</p> <p>-Garder la trace écrite des œuvres et des rencontres</p> <p>-Produire des écrits sur et à partir de situations vécues</p>	<p>-Rendre compte dans un projet d'écriture collective d'une réalisation artistique (catalogue d'une exposition, programme d'un concert, guide pour la visite d'un monument, affiche...).</p> <p>-Ecrire fiction sur une œuvre ou une série d'œuvres.</p> <p>- Décrire un document iconographique (dessin, image, photo, tableau) en identifiant le type d'image.</p> <p>- S'exprimer sur une œuvre étudiée ou réalisée personnellement, collectivement en expliquant la démarche et la technique utilisées.</p> <p>- S'exprimer sur une écoute poétique, théâtrale, cinématographique.</p> <p>- Comparer quelques œuvres (montrer que l'on a construit un « bagage culturel », savoir y faire référence à bon escient).</p> <p>- Titrer, répertorier, ...</p>	<p>- lexique des arts visuels :</p> <p>* description</p> <p>* outils</p> <p>*actions</p> <p>*appréciations visuelles, sentiments</p> <p>* mouvements</p> <p>*artistes</p> <p>- lexique de l'éducation musicale :</p> <p>* orchestre (instruments, salle de spectacle)</p> <p>*actions</p> <p>*appréciations auditives, sentiments</p> <p>* genres</p> <p>* artistes</p> <p>- lexique poétique, théâtral :</p> <p>* description (lieux, personnages ...)</p> <p>*actions</p> <p>*appréciations, sentiments</p> <p>*thèmes, styles</p>	<p>- Savoir utiliser un lexique spécifique (cf.le lexique des arts)</p> <p>- Ecrire une phrase simple et apprendre à l'enrichir (parce que,...) argumenter.</p> <p>- Utiliser à bon escient les formes verbales : j'ai aimé , je n'ai pas aimé.</p> <p>- Le passé composé (pour rendre compte de ce que l'on a produit par exemple en utilisant des formes conjuguées « prêtes »)</p>	<p>-Rencontres musicales :</p> <ol style="list-style-type: none"> -1 Dessine ou écris ce que tu as entendu. -2 Dessine ou écris les instruments que tu as reconnus. -3 Colle les images d'instruments dans l'ordre où tu les as entendus. -4 Dessine les instruments que tu préfères. -5 Range les instruments selon leur famille. -6 Représente le morceau musical entendu par un dessin. <p>- Rencontres visuelles :</p> <ol style="list-style-type: none"> -1 Explique ta technique (pour faire ... j'ai utilisé ...) -2 Donne tes impressions sur ... -3 Donne un titre aux œuvres proposées. -4 Donne un titre à ton œuvre et explique la. <p>- Rencontres poétiques et théâtrales :</p> <ol style="list-style-type: none"> -1 Choisis la poésie que tu préfères. -2 Illustre la poésie.
--------------------------------------	---	--	--	--	---

<p>C / Carnet de voyage</p>	<p>Mémoire des sorties, connaissance du patrimoine culturel régional, sensibilisation aux énergies renouvelables, approche technologique de l'objet</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Ecrire la légende d'un document iconographique. - Donner un titre à un récit historique. - Rapporter un événement (compte-rendu). - Coller des cartes : agir sur ces cartes par la couleur, la légende, le titre (se créer un atlas personnel). - Cartes météorologiques. - Fiche de fabrication d'une éolienne. - Lecture documentaire. - Textes littéraires. 	<ul style="list-style-type: none"> - lexique spécifique au temps qui passe - lexique spécifique à l'espace - lexique des lieux - lexique technique lié à l'objet - lexique météo 	<p>Vocabulaire : dictionnaire, familles de mots</p> <p>La phrase : groupe nominal et accords, infinitif pour la fiche de fabrication, passé composé pour les comptes-rendus</p> <p>Orthographe : accords ...</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Recueil de représentations : - Dessine ... - Raconte le moment que tu as préféré ... - Ordonne les photos dans le temps ... - Cherche et colle des documents en lien ...
<p>D / LITTERATURE</p>	<p>Mémoire, création d'un bagage littéraire commun, trace personnelle, entretien du plaisir de la littérature, ...</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Raconter, narrer, ... - Rédiger des écrits de travail qui jalonnent le parcours de lecture. - Verbaliser des appréciations (apprendre à les diversifier). - Ecrire la carte d'identité d'un ouvrage. - Création littéraire (production d'écrit) personnelle. Exemples : création de mots à la manière, production à partir d'une structure narrative, portrait d'un personnage créé par l'élève, ... - Fiche synthèse du réseau : arbre à mots à remplir sur ce qu'on a retenu du réseau. - Photo des travaux et des affichages collectifs. 	<ul style="list-style-type: none"> - grille des invariants d'un auteur, d'un genre, d'un personnage, d'une structure narrative, ... - outils par rapport à la forme : illustrations, calligraphie, ... 	<p>- les temps du récit</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Choisis ton personnage préféré (le moins aimé) ; recopie son nom, dessine-le, colle sa photo, ... - Choisis ton passage préféré (le moins aimé), ton album préféré du réseau, les mots que tu as préféré et explique pourquoi. - Imagine la suite, change le début, rajoute un personnage, rajoute un épisode, ... - Ecris une histoire à la manière de (reprendre une structure narrative). - Trouve un autre titre. - A partir des mots de ton « arbre à mots », écris la phrase qui explique... »

<p>E /</p> <p>ECRIVAIN</p>	<p>Ecrire ce qu'on a envie d'écrire, ce qu'on a vécu à la maison ou à l'école.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Rendre compte d'un événement passé. - Légender un dessin, une photo, une œuvre,... 	<ul style="list-style-type: none"> - débuts de phrases - d'actions - lieux - famille - maison - école - jours, mois, périodes, ... 	<p>Ponctuation ?</p> <p><i>Il s'agit avant tout d'un cahier « intime » où l'enfant doit avoir plaisir à écrire sans contrainte.</i></p> <p><i>L'enseignant peut toutefois suggérer de faire attention à la ponctuation, à l'orthographe, au soin, au sens de la phrase...</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - déterminants : selon le genre, le nombre - pronoms personnels sujets - connecteurs temporels - des phrases dites au passé - comment faire à l'écrit si on veut parler du futur ? (de projets) 	<p>« Raconte quelque chose qui te fait plaisir »</p> <p>« Raconte ce que tu as fait mercredi ou ce week-end »</p> <p>« Ecris ce que tu as envie de te rappeler de ce qu'on a fait en classe »</p> <p>« Ecris un message à un camarade » (par le Post-it ou boîte à messages à partir de laquelle le destinataire sélectionne les messages qu'il veut garder dans son cahier d'écrivain)</p> <p>...</p>
-----------------------------------	--	---	---	---	--