



**CULTURE HUMANISTE**

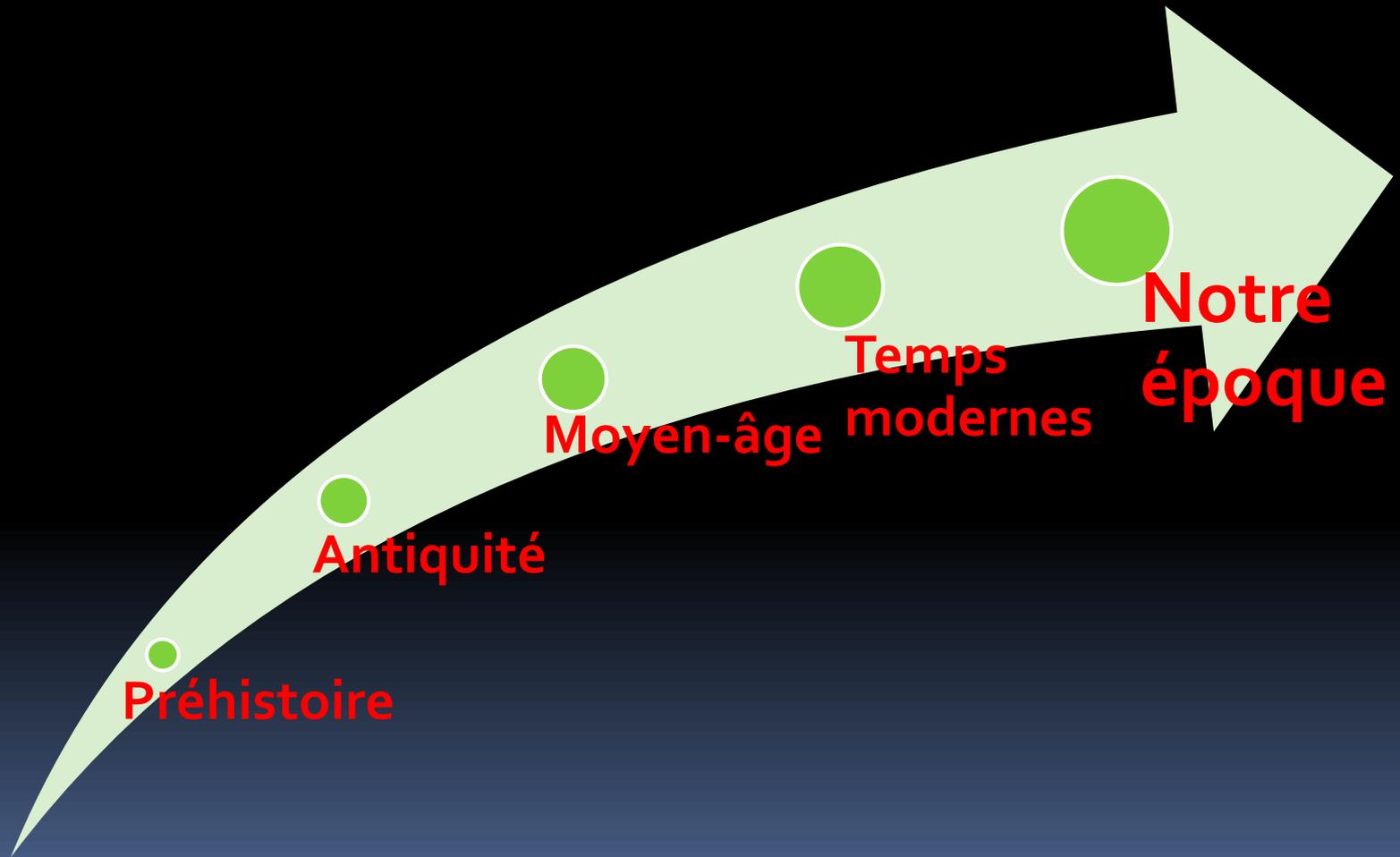
**HISTOIRE**

**TRAVAIL DE MÉMOIRE À L'ÉCOLE**

- 
- L'histoire permet aux élèves d'identifier et de caractériser simplement les grandes périodes, selon l'ordre chronologique par l'usage du récit et l'observation de quelques documents patrimoniaux.
  - Certains événements et personnages constituent une liste de repères indispensables.
  - Jalons de l'histoire nationale, ils forment la base d'une culture commune.

# L'Histoire

au cycle des approfondissements ...



# Le XXème siècle et notre époque ...

- **La violence du XXème siècle :**
  - les deux conflits mondiaux ;
  - l'extermination des Juifs et des Tziganes par les nazis : un crime contre l'humanité.
- La révolution scientifique et technologique, la société de consommation.
- La Vème République.
- La construction européenne.

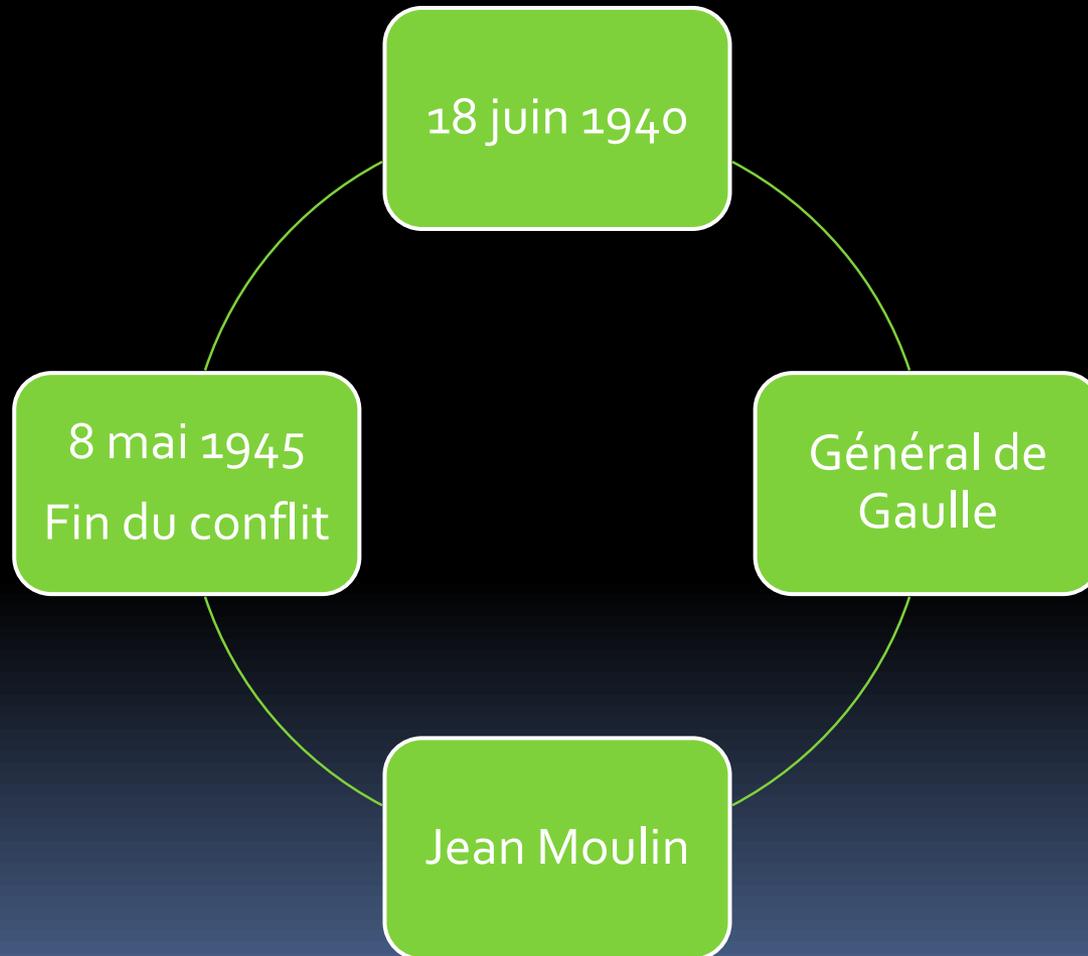
# 1914-1918



# D'une guerre à l'autre ...



# 1939-1945





Pour aborder la Grande Guerre:  
des textes et des documents  
authentiques pour la classe :



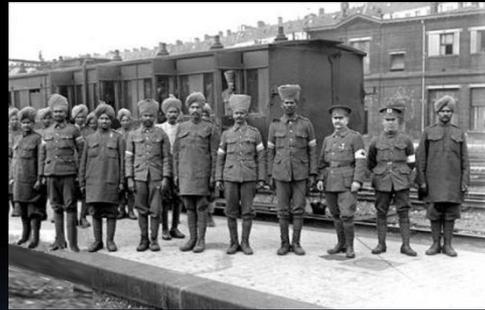
# Observer Paris au début du XXème siècle ...



# Des soldats : que font-ils ?



# Des uniformes ...



# Des cartes et des affiches ...



# Des cartes à messages ...



# Le patriotisme et ses symboles ...



# Des écrits « mémoire », pour comprendre ...

Avignon 27 Decembre 1914  
Chers sœurs  
Je t'écris ces deux mots pour te faire  
savoir de mes nouvelles qui sont assez  
bonne pour le moment et je desire  
que tu en sois des même des que mes  
savoir s'il y a longtemps que Eugène a  
écrit. Pour nous je te garantis qu'il  
nous font barder le matin l'exercice  
le maniment des fusils. Puis lors les  
soirs on va soit aux ponts sur bateaux  
ou avec des chevaux ou les passerelles les franchises  
la navigation. Je te garantis qu'il ne  
fait pas si chaud que ça sur le  
Rhône quant le mistral souffle, mais  
il faut y faire quand même nous  
sommes assez bien nourri nous couchons  
dans les lits. Je ne vois pas grand chose  
à te dire pour le moment qui a te  
souhaiter une bonne santé ton frère  
qui t'embrasse de tout Gaston  
à la D 28 compagnie 4e Rég de  
genie Avignon. (Vaucluse.)  
Bonne heureuse année

vendredi 9 Mars 1916  
Chère sœur  
Tu dois penser que je ne devrais pas t'écrire, mais  
j'étais tellement fatigué que le soir j'étais bien  
content d'aller me coucher enfin je suis retourné  
dans cette fournaise, mais je pense que peut être  
sans tarder il y aura un changement  
Rien à te dire qui a bien vous embrasse  
Bonne nuit  
Gaston

# Des textes témoins ...

Paris. Le 25 Octobre 1915

Cher cousin

J'ai reçu avec grand plaisir  
la carte du 19. La semaine  
dernière il faisait bien beau  
temps ici mais la pluie est  
revenue nous voir hier  
tu dis que tu aurais mieux  
aimé une permission que la  
croix de guerre mais il n'en  
font peut être pas beaucoup  
sur le front. Felice est reparti  
de la semaine passée servant  
dans l'artillerie et l'ont en  
bientôt instruit. Reçois  
mon cher Gaston les meilleurs  
amitiés de ton cousin Eugène

CARTE POSTALE

Tous les pays étrangers n'acceptent pas la correspondance au recto (se renseigner à la poste)

Partie réservée à la correspondance

Adresse du Destinataire

25-11-15

Cher Copain

J'ai écrit ces quelques mots pour  
te dire de ma nouvelle je porte  
bien et te souhaite bien le bonjour  
Je te dirais qu'on a été habillé de neuf  
ces jours si on a décoré un adjudant de la  
médaille militaire on a décoré aussi lui et  
devant le général et on a été félicité je ne sais plus  
grand chose a de dire pour le moment je termine ton copain  
qui te serre la main Menus René

# Des textes témoins dans chaque camp ...

Lettre écrite par le caporal Karl Fritz dans les tranchées de Verdun et adressée à ses parents et à sa soeur, en août 1916

Nous avons passé trois jours dans des trous d'obus à regarder la mort en face et à l'attendre d'une minute à l'autre. Ajoutez à cela le manque total d'eau et l'horrible odeur des cadavres. Un obus enterre les morts un autre les déterre. Quand on cherche à se terrer, on tombe sur des morts. J'étais avec d'autres, mais chacun sa prière pour soi. Le pire, c'est la relève, rentrer et sortir. Sous des tirs de barrage nourris. On est passé en plus par le Fort de Doumont: je n'ai jamais rien vu de pareil. Ici tout est jonché de blessés et sent le cadavre. De plus, on est ici sans arrêt sous de feu. Nous avons eu 40 morts ou blessés, ce qui pour une compagnie n'est pas énorme, paraît-il. Tout le monde avait mauvaise mine et l'air épuisé.

Je ne vais pas continuer à vous faire le récit de nos misères; ça suffit comme ça.

Je vous salue et vous embrasse. Dieu vous garde.

Avec toute ma gratitude

Votre fils, votre frère

Karl

29 juillet 1914

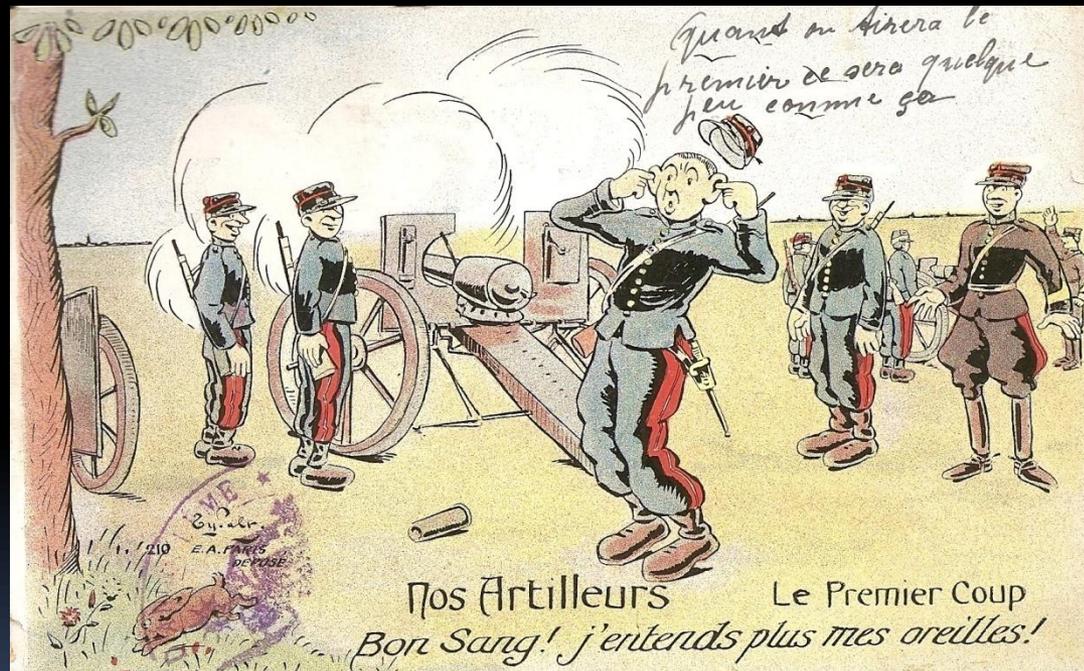
Il faut bien envisager la réalité, sans se monter la tête : la guerre est comme la fièvre typhoïde ; il faut la fuir, mais si on l'attrape, il faut lutter.

Étienne TANTY

1914

Pendant cette marche en avant, l'adjudant Pesnel veut obliger des soldats couchés à se lever pour avancer. D'un coup de pied, il pense être obéi, mais aucun sursaut ne répond ; il se baisse et s'aperçoit que ce ne sont plus que des cadavres. Ces soldats ont été tués pendant qu'ils tiraient à plat ventre et sont restés tels. Cela nous impressionne tout de même un peu...

# On essaie aussi l'humour ...



# Des cartes spécifiques ...





# La philatélie ...

## Des Maréchaux de France :

### Foch, Joffre & Liautey



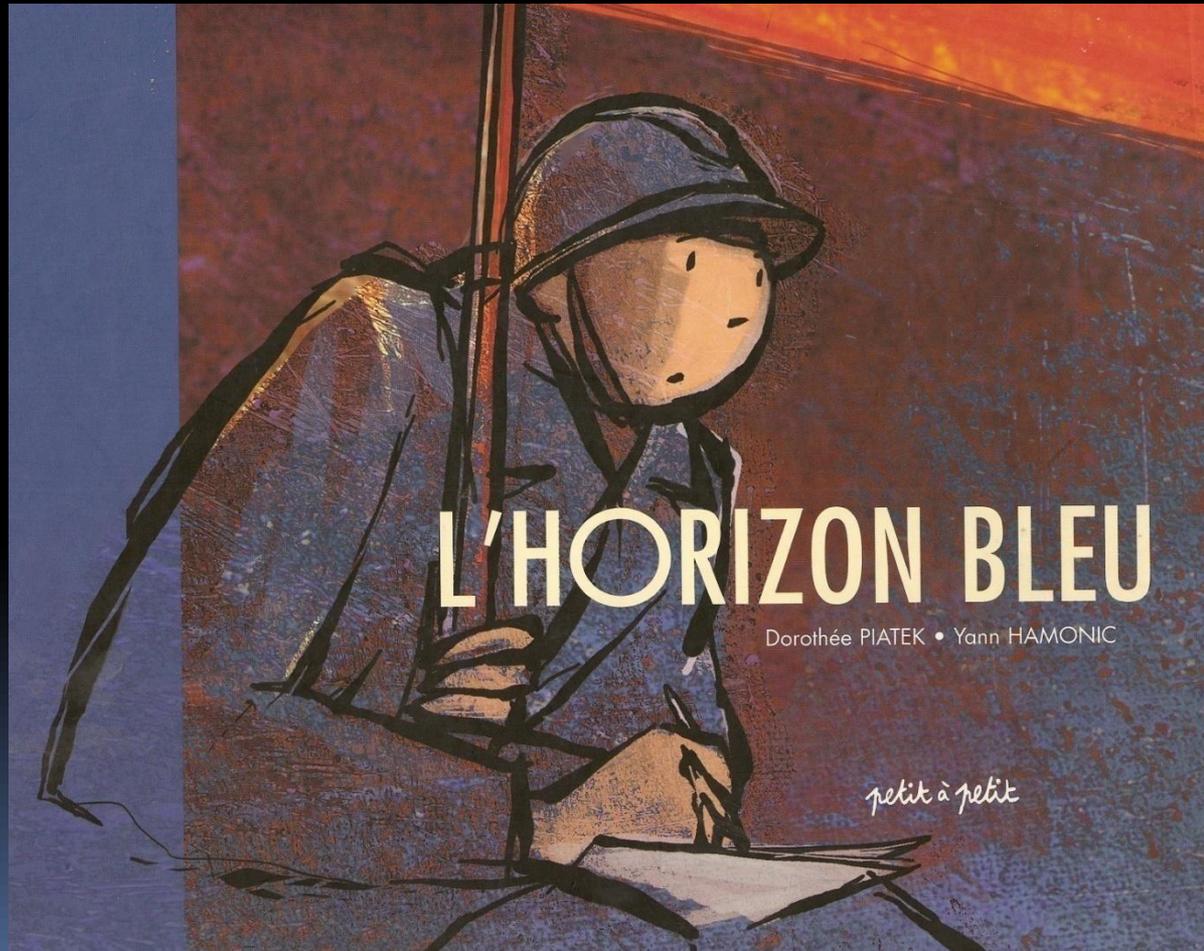
# Au profit des orphelins de guerre ..



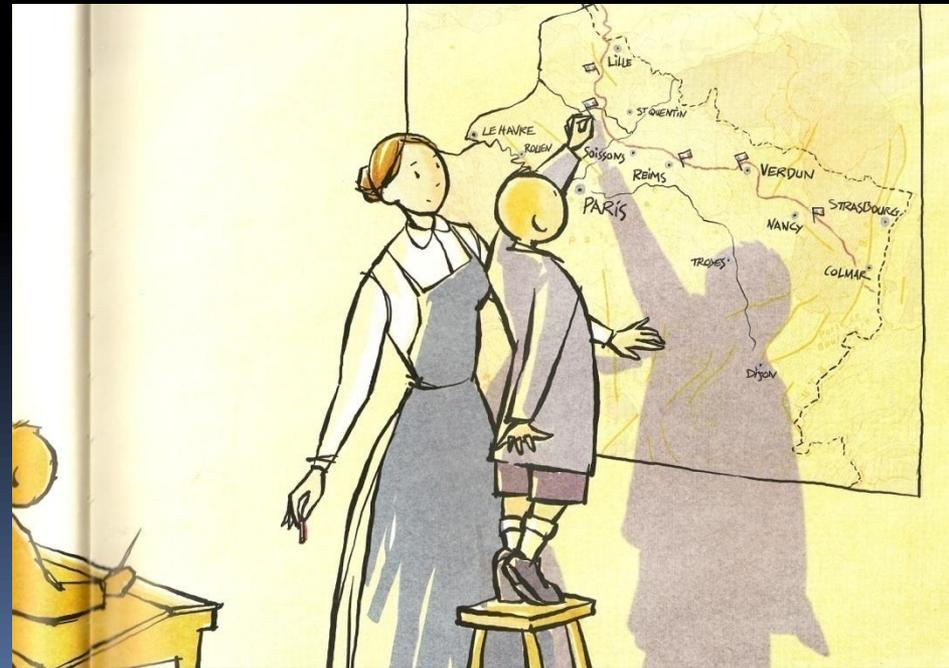
# Au profit des soldats ...

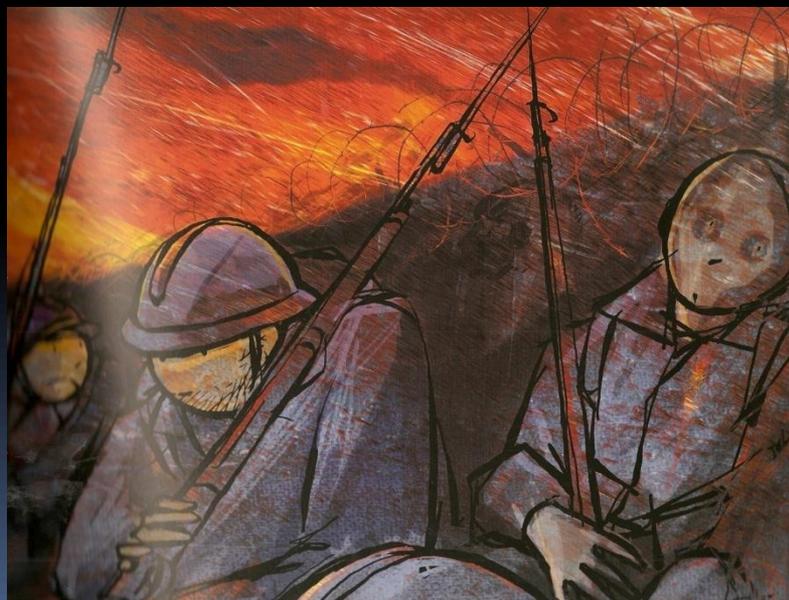


# La littérature de jeunesse, pour réfléchir et comprendre ...



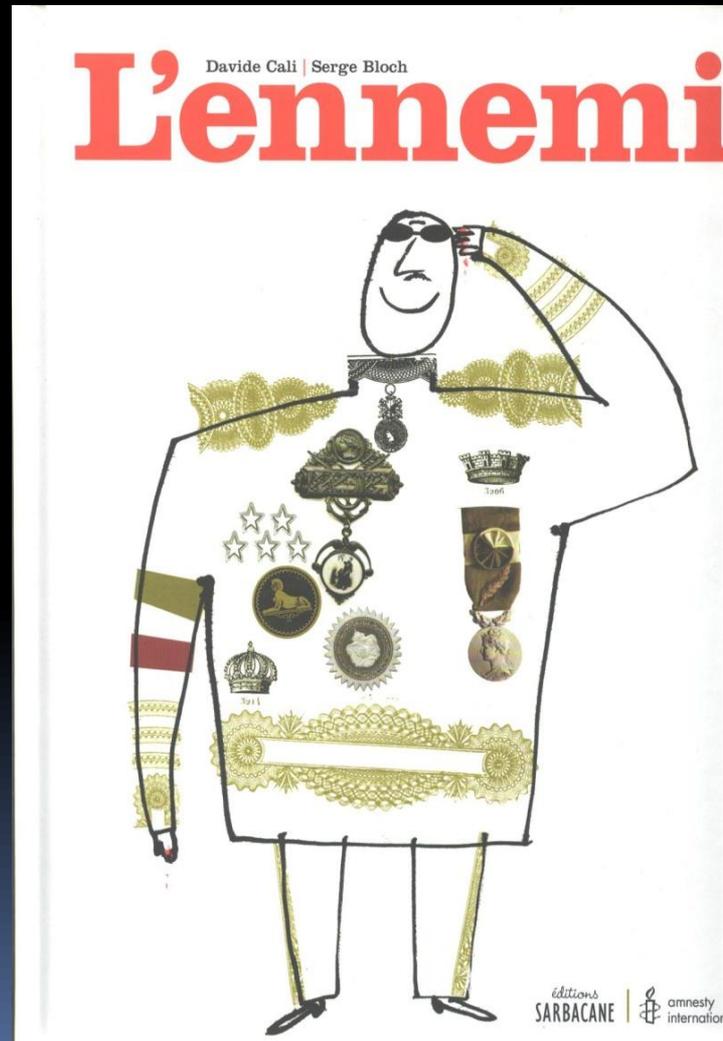
# Des illustrations pour faire dire ...





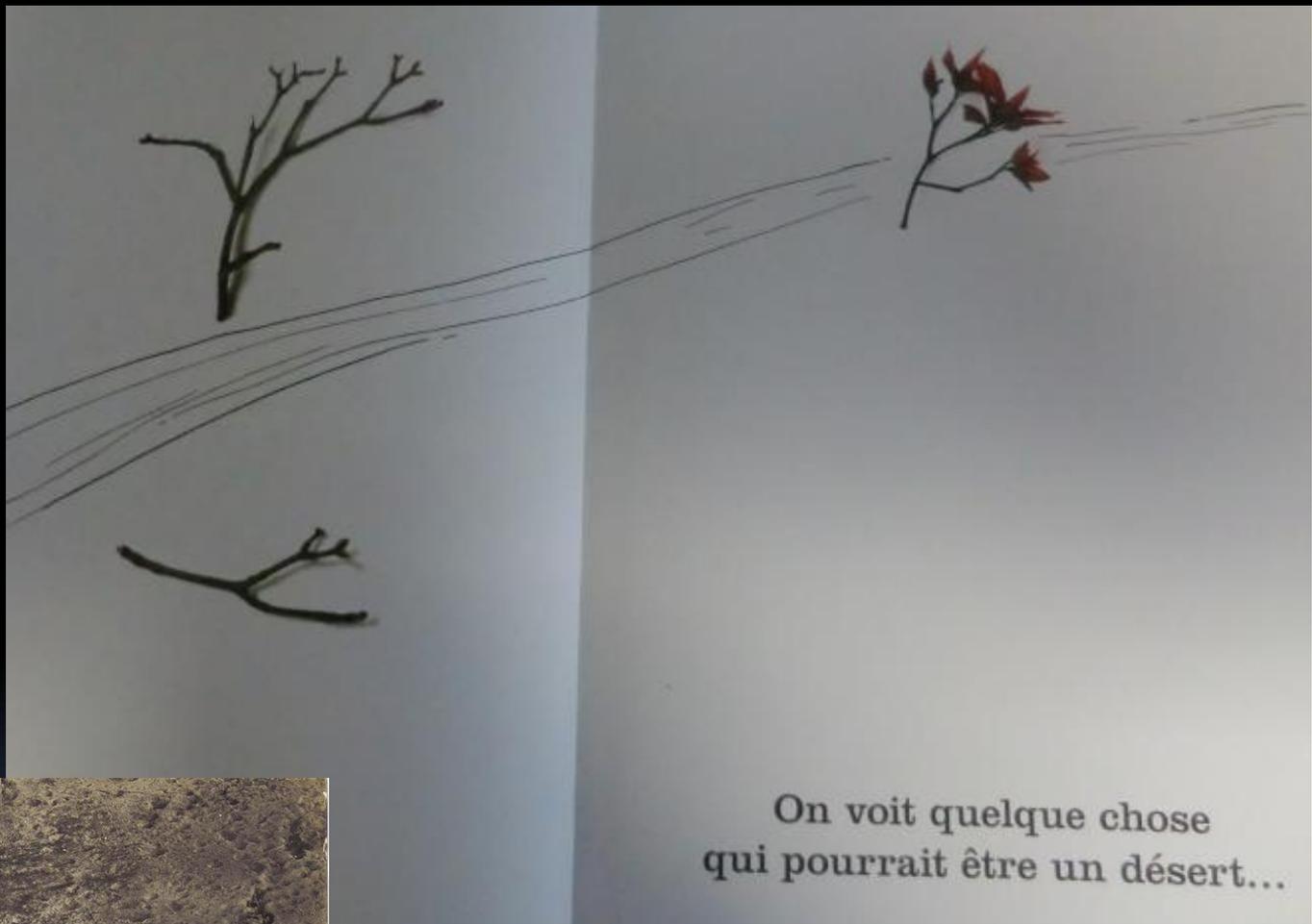


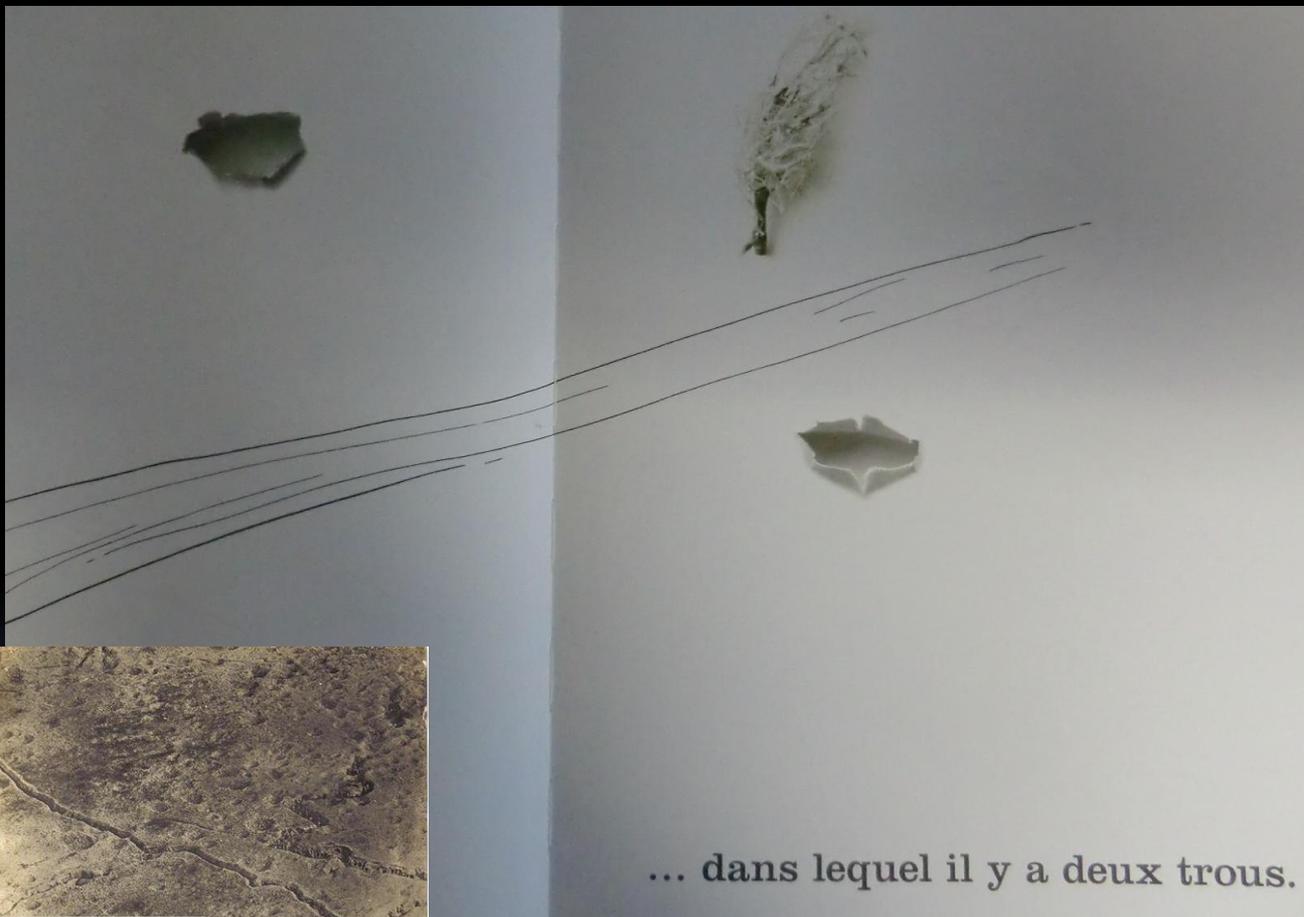
# La littérature de jeunesse, pour réfléchir et comprendre ...



Des mots pour le dire ..

**C'est la guerre.**





... dans lequel il y a deux trous.



Dans les trous, deux soldats.



# Mots et interrogations d'élèves ...

- *Les soldats ne sont pas des monstres.*
- *Certains soldats des deux camps veulent arrêter la guerre.*
- *Comment se passent les batailles ?*
- *Quels soins pour les blessés ? Qui s'occupe d'eux ?*
- *Quels sont les armements et les équipements d'un soldat ?*
- *Quelle nourriture reçoivent les soldats dans les tranchées ?*
- *Qui a construit les monuments aux morts ?*



Documents actuellement utilisés  
par les élèves des CM2  
des **écoles élémentaires**  
**Mirabeau et Velpeau,**  
Tours  
**Année scolaire 2011-2012**

Projet pédagogique accompagné et suivi  
par Isabelle Magnan CPD Education musicale & Laurent Massé CPC