



ECRIRE UN PROJET EN HISTOIRE & CONDUIRE UN TRAVAIL DE MÉMOIRE



Laurent Massé CPC

IEN Tours-centre

30 septembre & 7 octobre 2010

UN THEME DE TRAVAIL POUR L'ECOLE : « LA SECONDE GUERRE MONDIALE »



A. Pourquoi étudier la guerre à l'école ?

- Enseignement au programme de la fin du cycle 3, soit le CM2
- Devoir de mémoire, témoignages, respect des droits de l'homme, des notions à aborder pour la formation de futurs citoyens.
- Représentations des enfants face aux deux conflits mondiaux évoluant rapidement.



Le Mémorial
de Caen

- Par rapport à leurs parents, grands parents et enseignants, les élèves sont de moins en moins concernés par ces deux conflits mondiaux du fait d'un éloignement dans le temps de plus en plus marqué.
- La classe aujourd'hui est composée d'enfants d'univers différents : cette seconde guerre mondiale n'est donc pas un héritage pour tous les enfants.
- D'où la nécessité d'enseigner l'essentiel et les incontournables de l'Histoire.

B. Les objectifs généraux :

Enseigner l'Histoire

de la seconde guerre mondiale et de la résistance :

Des notions : conflit mondial, leaders politiques, collaboration, Résistance, Déportation, extermination, libération.

Des savoirs factuels : les dates des deux guerres mondiales, des personnages historiques (Pétain, Charles de Gaulle, Jean Moulin, Hitler, Mussolini, Franco) des lieux (Vichy).

Des savoirs- faire transdisciplinaires : être citoyen, c'est choisir. Ce choix peut impliquer de la violence, le droit des peuples à disposer d'eux-mêmes, de vivre libres.

Des problématiques : les Français ont d'abord pensé à survivre aux restrictions. Ils ont eu du mal à faire un choix politique difficile : collaborer avec l'occupant comme le demande le gouvernement de Vichy ou résister avec le Général de Gaulle .

Chronologie et déroulé des séances :

1 . La première guerre mondiale (1914 – 1918) :

Le 11 novembre est l'occasion de parler d'un jour férié à venir.

2 . Le front populaire en France (1936 – 1938) :

avec en parallèle la montée du fascisme et du nazisme.

(⇔ Introduction à l'installation de fascisme et de l'idée de résistance politique)

3 . Le monde avant la seconde guerre mondiale :

Décrire le monde avant la seconde guerre mondiale.

- Allemagne humiliée et voulant se venger de sa précédente défaite.
- Nations démocratiques et totalitaires se partageant le monde.
- Allemagne, Italie et Japon voulant dominer d'autres peuples et entraînant le monde dans la guerre.

Hitler et la marche vers la guerre :

Arrivée d'Hitler en Allemagne en 1933, introduction à la domination politique dès 1933 auprès du peuple allemand lui-même, (terreur et séduction).

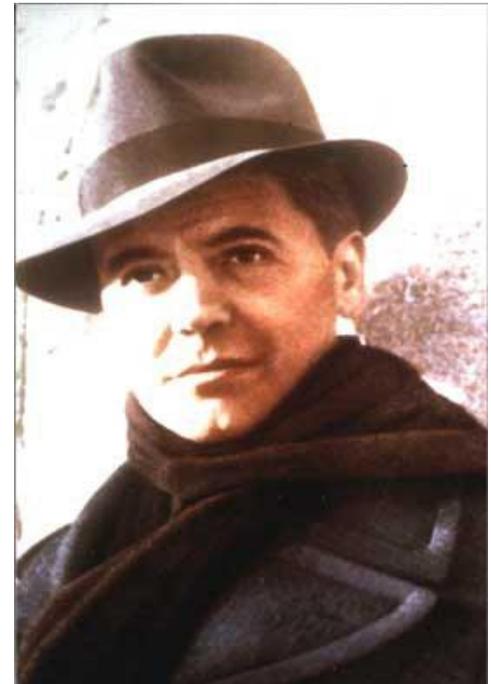
4 . La seconde guerre mondiale (1939 – 1945) :

Construction collective d'une frise des événements historiques.

5 . L'occupation allemande en France et la France de Vichy : Collaboration, propagande et sort des juifs.

6 . Collaboration et résistance : Deux figures principales de la résistance :

- Charles de Gaulle
- Jean Moulin.





A TOUS LES FRANÇAIS

La France a perdu une bataille!

Mais la France n'a pas perdu la guerre!

Des gouvernants de rencontre ont pu capituler, cédant à la panique, oubliant l'honneur, livrant le pays à la servitude. Cependant, rien n'est perdu!

Rien n'est perdu, parce que cette guerre est une guerre mondiale. Dans l'univers libre, des forces immenses n'ont pas encore donné. Un jour, ces forces écraseront l'ennemi. Il faut que la France, ce jour-la, soit présente à la victoire. Alors, elle retrouvera sa liberté et sa grandeur. Tel est mon but, mon seul but!

Voilà pourquoi je convie tous les Français, où qu'ils se trouvent, à s'unir à moi dans l'action, dans le sacrifice et dans l'espérance.

Notre patrie est en péril de mort.

Luttons tous pour la sauver!

VIVE LA FRANCE !

GÉNÉRAL DE GAULLE

Objectifs pédagogiques transversaux :

- Créer des reflexes méthodologiques, initier et favoriser le travail en autonomie (enquête, recherche, ...).
- Développer la tolérance, le respect.
- Provoquer le dialogue avec et/ou entre les élèves.
- Améliorer la maîtrise de la langue (enrichir le lexique).
- Permettre aux élèves d'exprimer et d'argumenter leur sensibilité, leur point de vue, ...

C . Les Objectifs spécifiques :

- 1 / Documentation :

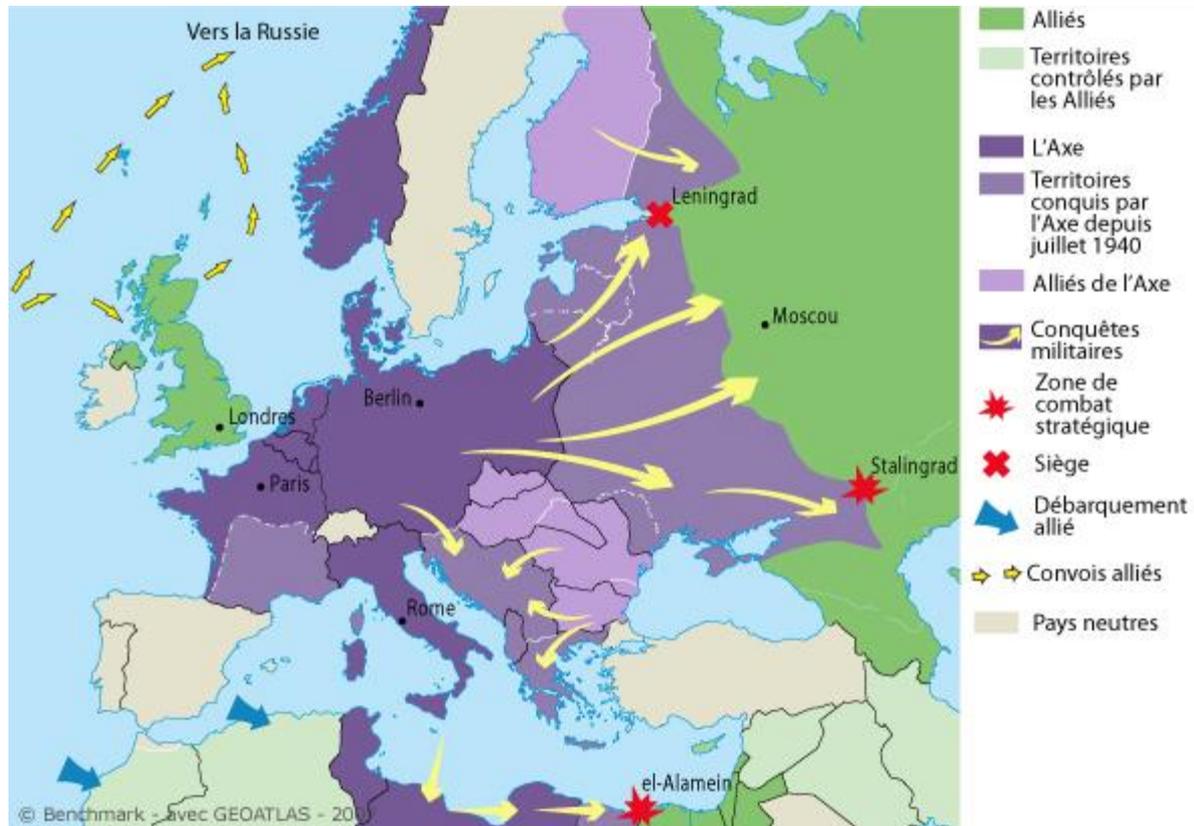
lecture sélective et recherche de l'information pertinente dans les documents soumis.

- 2 / Histoire :

dans le programme d'histoire « les élèves étudient l'Europe sous la domination nazie, ils analysent les formes de collaborations et de résistance ».

- 3 / Géographie :

étude, analyse et comparaison de cartes et de plans.





- 4 / **Objectifs cognitifs :**

- Repérage chronologique.

- Etude de différents textes qui permettent d'être capable de distinguer un document sur la résistance d'un document sur la collaboration.

- Acquisition des grands repères de la **mémoire**, événements marquants, personnages historiques, lieux de mémoire.

1933

30 janvier

Hitler prend
le pouvoir en
Allemagne

1938

30
septembre

Accords de
Munich

1940

18 juin

Appel du
Général de
Gaulle

1942

8 novembre

Occupation
de la zone
libre

1944

6 juin

Débarquement
allié
en
Normandie

- 5 / Littérature et Français transversal :

Susciter une lecture en réseau autour du thème « Littérature de jeunesse et seconde guerre mondiale », organiser l'intervention de bibliothécaires pour organiser des petits groupes de travail et faciliter la communication.

Lecture de textes autobiographiques.

Etude d'image d'archives historiques et de témoignages vidéos de résistants.

Rencontre avec les membres d'une association de déportés.

A Reims, devant les représentants alliés, le général JODL a signé l'instrument de soumission:
Sans conditions

1945
 N° 10000
 N° 10000
 N° 10000
 N° 10000
 N° 10000
 N° 10000

Le Républicain Lorrain

Quotidien régional d'Alsace-Lorraine

Cette fois, nous sommes tous en paix pour de bon.

l'Allemagne capitule

Cet après-midi à 15 heures le général de Gaulle fera une déclaration au pays

« Hier après-midi, le chef allemand de l'Armée a déclaré en termes concis, précis et nets, par l'intermédiaire de Krosigk, directeur des Affaires étrangères de Berlin, la capitulation sans conditions de l'Allemagne nazie. »

« Le Reich-Commissariat des terres occupées allemandes a également déclaré par l'intermédiaire de Krosigk la capitulation sans conditions de toutes les unités combattantes. »

« Dans sa déclaration, von Krosigk, directeur des Affaires étrangères d'Allemagne, a fait connaître que le chef de l'Armée allemande est prêt à la parer devant les Alliés. Après avoir dit qu'il s'agit d'une capitulation sans conditions, il a dit que l'Armée allemande a accepté la responsabilité de toutes les actions commises par elle pendant la guerre. »

« Le Reich-Commissariat des terres occupées allemandes a également déclaré par l'intermédiaire de Krosigk la capitulation sans conditions de toutes les unités combattantes. »

Ce qu'a dit von Krosigk

« Les conditions seront sévères. Nous devons faire face à notre destin. Le respect des traités devra être sacré pour nous. »

« Hier, le chef de l'Armée allemande a déclaré par l'intermédiaire de Krosigk la capitulation sans conditions de toutes les unités combattantes. »



A 15 heures, message de général de Gaulle

Les troupes ennemies de Bohême-Moravie prétendent vouloir résister encore

JOUR DE GLOIRE

C'est un jour de gloire pour notre pays. Hier, le chef de l'Armée allemande a déclaré par l'intermédiaire de Krosigk la capitulation sans conditions de toutes les unités combattantes. »

« Les troupes ennemies de Bohême-Moravie prétendent vouloir résister encore. »

« Le Reich-Commissariat des terres occupées allemandes a également déclaré par l'intermédiaire de Krosigk la capitulation sans conditions de toutes les unités combattantes. »



- 6 / Education artistique:

- Arts plastiques :

- Réalisation d'une œuvre plastique individuelle ou collective du type collage et vocabulaire de la Résistance.

- Culture musicale :

- « Chant des partisans » ,

- « La Marseillaise », ...

- Production vocale :

- Mise en jeu à partir des chants, textes et lexiques rencontrés.



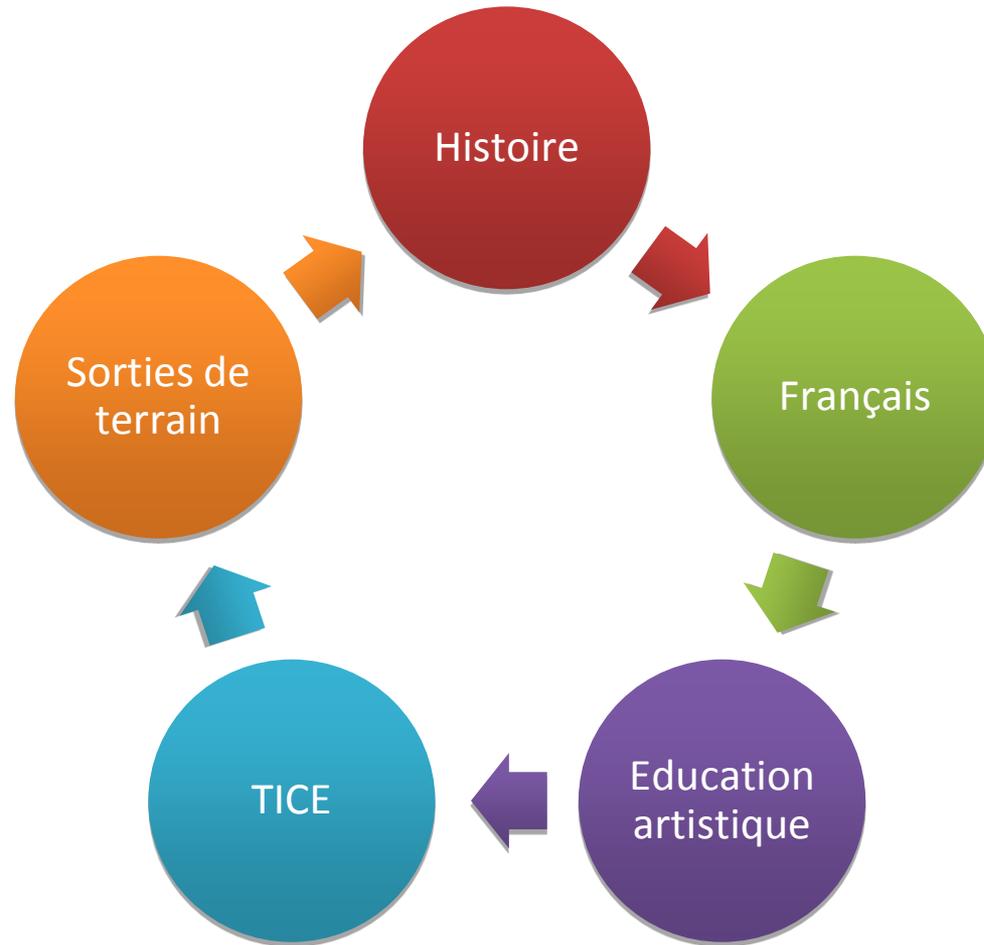
- 7 / Sorties :

- Parcours sur des lieux de mémoire (musées, monuments, bibliothèques, archives, ...).

- 8 / TICE :

- Saisie de texte
- Reportage photo, audio et/ou vidéo

D'où une dynamique de projet ...



D . En conclusion :

- ***On complète ainsi l'approche historique au travers de la somme de toutes ces entrées (lectures, recherches, rencontres, échanges, ...).***
- ***C'est là toute la dimension d'un projet de classe ...***