

CP

Prévenir

Agir

Evaluation

Mi – CP

Livret maître

EVALUATION MI – CP

INTRODUCTION

Finalité

A l'entrée au cycle 3, tous les élèves doivent être capables de suivre les enseignements de ce cycle. L'évaluation MI-CP est un outil de pilotage pédagogique pour la prévention et la remédiation, une aide aux enseignants pour cerner les difficultés et les analyser afin d'organiser des actions adaptées aux besoins spécifiques et individuels des élèves.

Il s'agit donc de PREVENIR POUR AGIR.

Elèves ciblés prioritairement : cf courbe de Gauss c'est-à-dire tous les élèves « AR : à renforcer et MOYENS , ECA ». Ceux en très grandes difficultés sont déjà repérés et aidés (RASED etc...).

But

Identifier tous ceux qui doivent renforcer ces compétences prioritaires pour apprendre à lire et à compter. A ce moment de l'année le principe alphabétique doit être compris, des stratégies de compréhension sont en train de se mettre en place, des sons sont encore à automatiser.

Domaines concernés

FRANÇAIS

Il s'agit de balayer toutes les CAPACITES fondamentales qui participent à l'acte de lire, à ce moment de l'année afin de réagir dans sa propre pratique de classe et donc de réajuster en équipe.

Retour sur les axes forts du programme du cycle 2

- identification des mots → voie directe
→ voie indirecte

(attention aux erreurs d'interprétation : ce ne sont pas deux voies parallèles et indépendantes.)

- compréhension → textes reçus / lecture du maître
→ textes lus

(attention aux lacunes : il faut enseigner comment traiter la linéarité du texte.)

- production d'écrits → copie
→ dictée
→ productions de textes

- acculturation → enrichissement lexical (dire le monde)
→ enrichissement lexical (vocabulaire de l'écrit)
→ univers de l'écrit

Compétences spécifiques mises en jeu.

Compétences favorisant la compréhension des textes.	GS	CP	CE1
Capacités langagières générales à l'oral.	X	X	X
Compréhension du langage écrit entendu.	X	X	X
Compréhension des types d'écrits.	X	X	X
Compréhension et repérage des indices métalinguistiques.	X	X	X
Compréhension de l'usage des substituts : QUI		X	X
Capacité à inférer les motivations des personnages.			X
Représentation des lieux et des déplacements OU .		X	X
Capacités à repérer le temps : QUAND .		X	X
Reconstitution de la chronologie des événements QUOI .	X	X	X
Compétences favorisant le traitement des marques écrites	GS	CP	CE1
Capacité à calligraphier les mots écrits	X	X	X
Conscience phonologique : manipulation explicite des syllabes.	X	X	X
Sensibilité implicite aux différences phonologiques.	X	X	
Proportionnalité quantité écrit/quantité oral avant le savoir lire.	X	X	
Sens conventionnel de la lecture-écriture.	X	X	
Première approche de la notion de mot (unité mot dans une phrase, sens).	X	X	x
Conscience phonologique : les phonèmes.	X	X	X
Conscience phonologique : les rimes.	X	X	
Éléments du vocabulaire technique : mot, lettre, phrase.	X	X	X
Connaissance des lettres de l'alphabet.	X	X	
Compréhension du principe graphophonologique au niveau syllabique.		X	X
Utilisation des conversions graphème/phonème (j'entends/j'écris- je vois/je dis).		X	X
Prémices du lexique orthographique : lecture puis écriture de mots outils- (liste de fréquence).		X	X
Utilisation de la morphologie lexicale.			X
Utilisation de la morphologie syntaxique.			X
Lecture par groupe de mots.		X	X
Utilisation de la ponctuation.		X	X
Compétences propres à la lecture et facteurs de réussite	GS	CP	CE1
Empan de lecture verbale.	X	X	X
Capacité à mettre en relation des informations différentes orales ou écrites (déduire).	X	X	X
Anticipation d'un mot dans un contexte littéral oral.	X	X	
Projet de lecteur.	X	X	X
Coordination entre indices graphophonologiques et sémantiques.		X	X
Anticipation d'un mot dans un contexte littéral écrit.		X	X
Compréhension de phrases lues.		X	X
Compréhension de textes lus.		X	X
Vitesse et fluidité de la lecture			X

MATHEMATIQUES

«C'est en entrant pleinement dans le jeu de l'activité mathématique, activité intellectuelle dont le sens et l'intérêt essentiels se trouvent dans son exercice même, dont la finalité se trouve à l'intérieur du savoir et non dans ses applications éventuelles, que les élèves auront le plus de chances de donner du sens aux éléments de ce savoir et donc aux concepts qui le constituent. Pour entrer dans un tel jeu, l'élève doit accepter une nouvelle responsabilité, qui n'est plus seulement de mémoriser, de réciter et d'appliquer des connaissances, mais bien de les fabriquer, de les discuter, d'en contrôler le fonctionnement et l'usage» (Charnay, 1996).

Les situations-problèmes qu'on présente aux enfants se doivent alors d'être complexes, riches et variées. **Image** : quand on achète des raisins à l'épicerie, il y en a toujours qui sont détachés de la grappe, ceux-là, même propres et sains, n'attirent jamais les enfants. La grappe, elle, est intéressante et appétissante! Les mathématiques, c'est pareil! C'est bien plus que des connaissances éparpillées sur les nombres, quelques techniques et un vocabulaire particulier! C'est une façon de traduire le monde! Arrêtons de présenter des «raisins détachés», des petits bouts de connaissances découpées et sans liens entre elles: c'est la meilleure façon d'être insignifiant ! Offrons-leur de belles grosses grappes juteuses!

Dans cette évaluation il s'agit de balayer toutes les CAPACITES fondamentales qui participent à la construction de bases solides dans les domaines de la numération, du calcul et de la résolution de problème, à ce moment de l'année afin de réagir dans sa propre pratique de classe et donc de réajuster en équipe. Avant d'aborder la zone dite « sensible » : zone 70,80,90 : la numération de position doit être comprise car c'est sur elle que se base la plupart des compétences (ranger, comparer, résoudre des problèmes etc...)

Compétences spécifiques mises en jeu.

Compétences favorisant la résolution de problèmes arithmétiques /chercher	GS	CP	CE1
Résoudre des problèmes simples oraux (addition, soustraction)	X	X	X
Résoudre des problèmes de logique.	X	X	X
Résoudre des problèmes de partage.	X	X	X
Appréhender la méthodologie de résolution d'un problème écrit. (Lien avec la LECTURE et la GRAMMAIRE)= nombreuses sous compétences		X	X
Résoudre des problèmes écrits relevant des 4 opérations (sans les maîtriser)		X	X
Compétences favorisant la connaissance des nombres de 0 à 100	GS	CP	CE1
Maîtriser la suite numérique des chiffres dans les 2 sens : 0 jusqu' 9	X	X	
Prendre conscience de l'algorithme de la suite numérique à partir des 10 chiffres.		X	X
Connaître la BN à partir de n'importe quelle amorce. (lien avec +1)- variable selon N	X	X	X
Connaître la BN en reculant (lien avec – 1)- (LIEN AVEC CALCUL)	X	X	X
Connaître le nom des familles (LIEN AVEC LES DIZAINES) : lire/écrire		X	X
Associer nombres et quantité : cardinal – dénombrer-(LIEN AVEC CALCUL)	X	X	X
Associer nombres et position : ordinal - suite		X	X
Transférer les compétences liées au dénombrement aux compétences liées à la numération de position. (LIEN AVEC CALCUL)		X	X
Transférer les capacités à ranger, comparer, des nombres à la numération de position.		X	X
Utiliser mentalement le tableau des nombres. (LIEN AVEC CALCUL)		X	X
Compétences favorisant les habiletés en calcul	GS	CP	CE1
Dénombrer les éléments d'une collection par différents procédés. (LIEN AVEC LES PROBLEMES)		X	X
Dénombrer des collections et y associer une décomposition additive. $10 + 10 + n$ (LIEN AVEC LES PROBLEMES)		X	X
Associer capacités à dénombrer et numération de position. (LIEN AVEC LA NUM)		X	X
Comprendre les sens de l'addition. (LIEN AVEC LES PROBLEMES)	X	X	X
Comprendre les sens de la soustraction. (LIEN AVEC LES PROBLEMES)	X	X	X
Comprendre le sens de la multiplication. (LIEN AVEC LES PROBLEMES)		X	X
Calcul mental : savoir des petites sommes automatiquement, doubles, +10, -10, 2en 2, 10 en 10, moitiés-(LIEN AVEC LES PROBLEMES)		X	X
Effectuer des calculs additifs simples en lignes.		X	X
Effectuer des calculs soustractifs simples en lignes.		X	X

CRITERES DE REUSSITE PAR ITEM – MODALITES DE PASSATION

Codage

1	Item totalement réussi	A
2	Item assez réussi (variable selon la nature de l' item)	Ar
8	Item peu réussi (variable selon la nature de l'item)	ECA
9	Item échoué- autres réponses.	NA
0	Absence de réponse (incompréhension, ordre psychologique...)	NA

Compte tenu du moment de l'année (mars) cette évaluation pourra être comptabilisée comme évaluation sommative de trimestre + celles correspondantes aux autres domaines non évaluées ici : à vous de la compléter.

Afin de gérer l'hétérogénéité des élèves prévoir un coloriage d'attente entre chaque épreuve. Les épreuves seront présentées dans un livret relié afin de faciliter la passation. Prévoir le matériel à l'avance.

COMMENT AGIR, AIDER

Dans la classe : remédiation et différenciation

PPRE ciblés : dans la classe

Aide individualisée ciblée = soutien

En équipe : repenser les progressions par cycle, par niveau, concevoir des outils de cycle.

Les pistes de REMEDIATION codées R seront à construire ensemble lors du stage RAR.

Pascale Peña / Valérie Hannibal—Stephan / Evelyne Rameau
PEMF

Correspondances compétences/épreuves et modalités

FRANÇAIS	Compétences de fin de cycle correspondantes	Epreuves
ACCULTURATION LECTURE COMPREHENSION	<ul style="list-style-type: none"> Reconnaître différents écrits. 	L1.1 : Choisir les supports de lecture correspondant à ses buts. L1.2 : Repérer des indices paratextuels.
	<ul style="list-style-type: none"> Lire à voix haute un texte comprenant des mots connus et inconnus 	L2: Lire et exécuter des consignes écrites.
	<ul style="list-style-type: none"> Lire silencieusement un énoncé, une consigne et l'exécuter. 	L3 : Lire une phrase pour l'associer à une image L4: Manifester sa compréhension à partir d'un texte écouté.
	<ul style="list-style-type: none"> Dégager le thème d'un texte lu, retrouver des informations explicites. 	L5 : Répondre à des questions explicites. L6 : Préparer puis lire un petit texte adapté.
		E1 : Transcrire une phrase script/cursive E2 : Orthographier des mots usuels E3 : Proposer une écriture correcte à des mots réguliers
		E4 : Ecrire une phrase simple en légende à une image. E5 : Repérer le genre et le nombre des noms.
ECRITURE ORTHOGRAPHE GRAMMAIRE PRODUCTION DE TEXTES	<ul style="list-style-type: none"> Copier et écrire de manière autonome en cursive un court texte en respectant l'orthographe, la ponctuation, les majuscules et en soignant la présentation. Orthographier sous la dictée, les mots les plus fréquents. Concevoir et écrire de manière autonome une phrase simple cohérente, puis plusieurs, puis un texte narratif ou explicatif de 5 à 10 lignes. 	V1 : Connaître le nom des lettres. V2 : Quantité oral/écrit (aspect quantitatif). V3 : Repérer des mots (aspect qualitatif) V4 : Reconnaître (identification immédiate) des mots usuels (liste de fréquence).
PRINCIPE ALPHABETIQUE CORRESPONDANCE ORAL/ECRIT	<ul style="list-style-type: none"> Comprendre le principe alphabétique. Identifier des mots (voie directe/indirecte) Segmenter les énoncés oraux ou écrits jusqu'à leurs constituants les plus simples 	I1.1 : Dénombrer des syllabes. I1.2 : Lire des syllabes et des pseudo-mots I2 : Recomposer un mot imagé à partir de ses syllabes. I3 : Repérer des phonèmes simples. I4 : Distinguer des phonèmes proches. I5 : Substituer des phonèmes.
IDENTIFICATION DES COMPOSANTES SONORES DU LANGAGE		

Épreuves FRANÇAIS	items	Passation	temps	PISTES
L1.1 : Choisir les supports de lecture correspondant à ses buts.	1 à 4	collective	15'	R1
L1.2 : Repérer des indices paratextuels.	5 à 10		15'	
L2: Lire et exécuter des consignes écrites.	11 à 15	collective	15'	R2
L3 : Lire une phrase pour l'associer à une image	16	collective	15'	
L4: Manifester sa compréhension à partir d'un texte écouté.	17 à 19	collective	30'	R3
L5 : Répondre à des questions explicites.	20 à 23	collective	20'	
L6 : Dégager le thème d'un texte lu.	24	collective	10'	R4
L7 : Préparer puis lire un petit texte adapté. (10' de préparation)	25	individuelle	15'	
V1 : Connaître le nom des lettres.	26	individuelle	5'	R5
V2 : Quantité oral/écrit (aspect quantitatif).	27 à 28	collective	5'	
V3 : Repérer des mots (aspect qualitatif)	29 à 30	collective	10'	R6
V4 : Reconnaître (identification immédiate) des mots usuels.	31	collective	10'	
I1.1 : Dénombrer des syllabes.	32	collective	5'	R7
I1.2 : Lire des syllabes et des pseudo-mots	33	collective	10'	
I2 : Recomposer un mot imagé à partir de ses syllabes.	34	collective	10'	
I3 : Repérer des phonèmes simples.	35	collective	20'	
I4 : Distinguer des phonèmes proches.	36	collective	10'	
I5 : Substituer des phonèmes.	37	collective	10'	R8
E1 : Transcrire un texte script/cursive	38	collective	20'	
E2 : Orthographier des mots usuels	39	collective	15'	R9
E3 : Proposer une écriture correcte à des mots réguliers	40	collective	20'	
E4 : Ecrire une phrase simple en légende à une image.	41	collective	15'	R10

MATHEMATIQUES	Compétences de fin de cycle correspondantes	Epreuves
RESOLUTION DE PROBLEMES : Méthodologie PROBLEMES : exploitations des données numériques	<ul style="list-style-type: none"> Résoudre des problèmes simples de partage ou de groupement. Résoudre des problèmes relevant de l'addition, la soustraction et la multiplication. 	P1.1: Représenter la situation à l'aide d'un schéma, un calcul.
		P1.2 : Compléter une phrase réponse.
		P2 : Reconnaître les sens de l'addition à partir de problèmes oraux.
		P3 : Reconnaître les sens de la soustraction à partir de problèmes oraux.
		P4 : Lire pour résoudre un problème additif simple.
		P5 : Lire pour résoudre un problème soustractif simple.
CONNAISSANCE DES NOMBRES N ≤ 50	<ul style="list-style-type: none"> Ecrire et nommer les nombres entiers ≤ à 100. Ordonner, comparer, encadre des nombres ≤ à 100. Résoudre des problèmes de dénombrement. 	N1 : Lire des nombres en chiffres.
		N2 : Écrire des nombres en chiffres.
		N3 : Trouver le précédent et le prédécesseur d'un nombre donné.
		N4 : Se repérer sur la bande numérique.
		N5 : Ranger des nombres.
		N6 : Comparer 2 nombres.
		N7 : Dénombrer les éléments d'une collection en utilisant ses connaissances sur les nombres.
		N8 : Décomposer un nombre en écriture additive.
		N9 : Représenter un nombre en dizaines et unités.
		N10 : Comprendre le sens des chiffres : diz/unités.
CALCULS	<ul style="list-style-type: none"> Calculer en lignes des opérations. Connaître et utiliser des procédures de calcul mental 	C1 : Effectuer des calculs additifs simples en lignes.
		C2 : Effectuer des calculs soustractifs en lignes.
		C3 : Calcul mental : savoir des petites sommes automatiquement.

	Épreuves MATHEMATIQUES	Passation	temps	PISTES
SEQ 1	P1.1: Repérer ce que l'on cherche, représenter la situation à l'aide d'un schéma, un calcul.	collective	15'	R1
	P1.2 : Compléter une phrase réponse.			
SEQ 2	P2 ; Résoudre un problème de partage (Texte lu par le M).	collective	15'	
SEQ 3	P3 : Reconnaître les sens de l'addition à partir de problèmes oraux.	collective	10'	
	P4 : Reconnaître les sens de la soustraction à partir de problèmes oraux.			
SEQ 4	P4 : Lire pour résoudre un problème additif simple.	collective	15'	
	P5 : Lire pour résoudre un problème soustractif simple.	collective	15'	
SEQ 5	N1 : Lire des nombres en chiffres.	individuelle	3'	R2
	N2 : Écrire des nombres en chiffres et en lettres.	collective	15'	
	N3 : Compléter des suites.	collectif	10'	
	N4 : Se repérer sur la bande numérique.	collective	15'	
SEQ 6	N5 : Comparer 2 nombres.	collective	10'	
	N6 : Trouver le précédent et le prédécesseur d'un nombre.	collective	10'	
	N7 : Ranger des nombres.	collective	10'	
SEQ 7	N8 : Dénombrer les éléments d'une collection en utilisant ses connaissances sur les nombres. (paquets de 10)	collective	15'	R3
	N9 : Comprendre le sens des chiffres : représenter un nombre	collective	10'	
	N10 : comprendre le sens des chiffres : dizaines/unités.		10'	
SEQ 8	C1 : Effectuer des calculs additifs et soustractifs simples en lignes.	collective	10'	R4
	C2 : calculer à partir des écritures additives.	collective	10'	
	C3 : Ajouter ou retirer des dizaines et des unités.	collective	15'	
SEQ 9	C4 : Calcul mental : savoir des petites sommes automatiquement.	collective	3'	R5

Lecture - compréhension orale et écrite.

EXERCICE L1.1 : Choisir les supports de lecture correspondant à ses buts. A AR ECA NA

Choisir des supports de lecture correspondant à des buts précis.

1/ Présentation :

durée : 15'

L'objectif poursuivi est d'évaluer les compétences des élèves à sélectionner les informations essentielles d'un message oral afin d'en déduire le support de lecture le plus adapté.

2/ Déroulement : *Passation collective*

Se rendre à la page A3 :

Dire aux élèves : « Vous avez devant vous une feuille avec 6 pages de livres différents. »

Pointer les parties correspondant aux 6 pages. A chaque page correspond une bulle, un petit carré en-dessous.

Dire ensuite : « Je vous laisse un moment pour bien observer ces 6 pages de livres différents. »
Accordez un temps d'observation.

« Je vais vous donner des informations pour choisir une page chaque fois.

Vous devrez dire la page que vous avez choisie en écrivant le numéro que je vous dirai.

Attention il y a 2 pièges !

Il y a 2 pages qui sont des intrus ! »

Dire aux élèves: « J'ai invité des amis à manger demain.

Quelle page peut me servir et m'être utile pour préparer le repas ?

Ecrivez 1 dans la bulle de la page du livre que vous avez choisie. »

Dire ensuite : « Chaque soir, Maman raconte une histoire à Léo juste avant qu'il ne s'endorme.

A quelle page en est-elle de l'histoire à raconter ?

Ecrivez 2 dans la bulle de la page du livre que vous avez choisie. »

Dire ensuite : « Sarah adore les animaux.

Dans quel livre trouvera-t-elle des renseignements à ce sujet.

Ecrivez 3 dans la bulle de la page du livre que vous avez choisie. »

Dire enfin : « Marie ne comprend pas le mot « cachalot ». Dans quel livre trouvera-t-elle la réponse ? Ecrivez 4 dans la bulle de la page du livre que vous avez choisie. »

3/ Consignes de codage	4/ Exploitations pour des évaluations trimestrielles.
<p>Item 1 Code 1 : La recette est correctement identifiée Code 9 : Autres réponses Code 0 : Absence de réponse</p> <p>Item 2 Code 1 : L'album est correctement identifié Code 9 : Autres réponses Code 0 : Absence de réponse</p> <p>Item 3 Code 1 : Le documentaire est correctement identifié Code 9 : Autres réponses Code 0 : Absence de réponse</p> <p>Item 4 Code 1 : Le dictionnaire est correctement identifié Code 9 : Autres réponses Code 0 : Absence de réponse</p>	<p>Acquis : les 4 items sont réussis.</p> <p>A renforcer : 3 items sur 4 sont réussis.</p> <p>ECA : 2 items sur 4 sont réussis.</p> <p>NA : aucun item n'est réussi, autres réponses, absence de réponse.</p>

Lecture - compréhension orale et écrite.

EXERCICE L1.2 : Reconnaître les indices d'un texte. (ligne, phrase, dialogue...) | **A** | **AR** | **ECA** | **NA**

1/ Présentation :

durée : 10'

L'objectif poursuivi est d'évaluer les compétences à **repérer des indices paratextuels** dans un récit. Ces compétences sont mises en jeu pour créer des univers d'attente et développent également les stratégies de lecteur.

2/ Déroulement : *Passation collective*

Dire aux élèves : « voici un texte qui raconte une histoire. C'est le début d'un album : l'Ogrionne - de Philippe Corentin. Je vais vous le lire. Changer de voix afin d'identifier paroles du loupveteau et de son père.

Vous n'avez pas à le lire. Vous devrez repérer, trouver des indices, des éléments de ce texte. »

« Observer bien ce texte. Regardez-le du début à la fin. »

Faire préparer le matériel : crayons de couleur bleu, vert, jaune, orange.

Dire : Colorier **le titre** de ce texte en **bleu**.

Dire : Encadrer un des 2 **para** graphes en **bleu**.

Dire : Colorier la 7^{ième} **ligne** de lecture en **jaune**.

Dire : Colorier en **orange les signes** qui montrent qu'un personnage parle.

Dire : Colorier en **vert** la dernière **phrase** du texte.

Dire : Dans la bulle en bas, vous allez **recopier les paroles** du « papa Loup ».

3/ Consignes de codage	4/ Exploitations pour des évaluations trimestrielles.
<p>Item 5 Code 1 : Le titre est correctement identifié Code 9 : Autres réponses Code 0 : Absence de réponse</p> <p>Item 6 Code 1 : L'un des paragraphes est correctement identifié Code 9 : Autres réponses Code 0 : Absence de réponse</p> <p>Item 7 Code 1 : La 7^{ième} ligne est correctement identifiée Code 9 : Autres réponses Code 0 : Absence de réponse</p> <p>Item 8 Code 1 : Les guillemets sont correctement identifiés Code 9 : Autres réponses Code 0 : Absence de réponse</p> <p>Item 9 Code 1 : La phrase est correctement identifiée Code 9 : Autres réponses Code 0 : Absence de réponse</p> <p>Item 10 Code 1 : Les paroles sont correctement identifiées. Code 9 : Autres réponses Code 0 : Absence de réponse</p>	<p>Acquis : les 6 items sont réussis.</p> <p>A renforcer : 5 ou 4 items sur 6 sont réussis.</p> <p>ECA : 3 ou 2 items sur 6 sont réussis.</p> <p>NA : 1 item sur 6 est réussi ou aucun item n'est réussi, autres réponses, absence de réponse.</p>

Lecture - compréhension orale et écrite.

EXERCICE L2 : Lire et exécuter des consignes écrites.

A

Ar

ECA

NA

1/ Présentation :

durée : 15'

L'objectif poursuivi est d'évaluer la lecture- compréhension de consignes écrites fréquemment utilisées en classe.

2/ Consignes de passation

« Sur cette feuille vous avez cinq cadres. Montrez- les moi. »

« Dans le premier cadre. Il y a une consigne écrite et des dessins. Montrez-le-moi.

Vous allez lire la consigne jusqu'au bout puis faire ce que l'on vous demande »

« Dans le deuxième cadre... »

« Dans le troisième cadre... »

Pour les items 14 et 15, si la lecture des mots après le mot consigne est impossible, vous pouvez

« étayer » en ne donnant que la suite de mots **après** le mot consigne : **l'élève devant le lire seul.**

Pas pour les autres items : les images suffisent à l'étayage.

3/ Éléments d'observation des productions

Item 11 **Entoure la trousse.**

Code 1 : Exécution correcte de la consigne

Code 9 : Exécution erronée

Code 0 : Absence de réponse

Item 12 **Dessine une boule sur le sapin.**

Code 1 : Exécution correcte de la consigne

Code 9 : Exécution erronée

Code 0 : Absence de réponse

Item 13 **Colorie le soleil en vert.**

Code 1 : Exécution correcte de la consigne

Code 9 : Exécution erronée

Code 0 : Absence de réponse

Item 14 **Écris le nombre d'étoiles dans le carré.**

Code 1 : Exécution correcte de la consigne

Code 9 : Exécution erronée

Code 0 : Absence de réponse

Item 15 **Barre l'animal qui marche à quatre pattes.**

Code 1 : Exécution correcte de la consigne

Code 9 : Exécution erronée

Code 0 : Absence de réponse

4/ Exploitations pour des évaluations trimestrielles.

Acquis : les 5 items sont réussis.

A renforcer : 4 items sur 5 sont réussis.

ECA : 1, 2 ou 3 items sur 5 sont réussis.

NA : aucun item n'est réussi, autres réponses, absence de réponse

Lecture - compréhension orale et écrite.

EXERCICE L3 : Lire une phrase pour l'associer à une image.

A

Ar

ECA

NA

Item 16

1/ Présentation :

L'objectif poursuivi est d'évaluer la lecture compréhension de phrases validée par une association à une image.

2/ Déroulement : *Passation collective*

durée : 15'

Dire aux élèves : « voici 6 images appelées **A, B, C, D, E, F.**

Au milieu il y a 10 phrases. Il y a plus de phrases que d'images : il y a donc des phrases en trop.

Vous devrez lire chaque phrase et chercher l'**image** qui va bien avec. Si vous trouvez l'image vous devez écrire le numéro de la phrase en dessous de la lettre. »

Dessinez au tableau un exemple :

« Si je lis la phrase : **5 . Le chien dort dans sa niche.**

Je trouve que c'est l'image **G** qui va le mieux.

Alors j'écris 5 en dessous.

A vous maintenant....Attention il y a des phrases qui n'auront pas d'images... »



3/ Consignes de codage	4/ Exploitations pour des évaluations trimestrielles.
<p>Item 16 Code 1 : Les 6 phrases sont trouvées. Code 2 : 4 phrases sur 6 sont trouvées. Code 8 : 3 phrases et moins sont trouvées. Code 9 : Autres réponses. Code 0 : Absence de réponse</p>	<p>Acquis : code 1</p> <p>A renforcer : code 2</p> <p>ECA : code 8</p> <p>NA : code 0 et 9</p>

Items 17 à 19

1/ Présentation :

Il s'agit de repérer les capacités de l'élève à :

- identifier **les personnages** de l'histoire

- identifier **les lieux** de l'histoire

- **mettre en ordre des images** relatant une histoire connue des enfants à partir de l'extraction d'informations entendues.

Une feuille avec les deux exercices portant sur les personnages et les lieux.

Six images illustrant six épisodes du récit sont mises à la disposition des élèves pour réaliser l'observation.

1.1. Contexte dans la classe avant la passation.

L'histoire complète devra être lue **deux fois** aux élèves en classe entière **avant le jour de passation**. Aucun commentaire particulier, aucune question ne feront l'objet d'étude.

Il s'agit ici de leur permettre de mémoriser l'ensemble des éléments de l'histoire.

Lors de ces deux lectures, il faudra s'assurer que les mots comme « lampadaire, serre... » appartenant au registre de l'histoire ne font pas obstacle à la mémorisation.

Les expliquer, les illustrer si nécessaire.

1.2. Déroulement de l'épreuve : passation est collective.

durée : 30'

Le jour de la passation, les élèves auront deux épreuves.

Avant de **démarrer**, l'enseignant fera une **troisième lecture de l'histoire**.

1^e épreuve

Chaque élève devra entourer parmi les personnages qui lui sont proposés, ceux qui correspondent aux épisodes de l'histoire.

Chaque élève devra entourer parmi les lieux qui lui sont proposés, ceux qui correspondent aux épisodes de l'histoire.

2^e épreuve

Pour chaque élève, l'enseignant aura découpé au préalable les images de l'histoire et aura préparé une bande de papier divisée en 6 cases numérotées, qui servira au collage de celles-ci. On demandera aux enfants de restituer l'histoire dans son déroulement à l'aide des images.

Présentation des 6 images illustrant des épisodes du récit

Situation initiale

- **Image 1** : Dans la campagne enneigée, le bonhomme de neige est triste.

Épisodes intermédiaires

- **Image 2** : Dans la forêt, le bonhomme de neige rencontre le lapin.

- **Image 3** : Dans la ville, le bonhomme de neige rencontre le chat perché sur un lampadaire.

- **Image 4** : Dans la serre, le bonhomme de neige s'endort parmi les fleurs.

- **Image 5** : Les enfants font rouler les boules de neige pour reconstituer le bonhomme de neige

Situation finale

- **Image 6** : Le bonhomme de neige est très content

2/ Consignes de passation

1^e épreuve

Dire aux élèves (en collectif) : « Je vais relire l'histoire « *Cher Bonhomme de neige* » que vous connaissez déjà. Quand j'aurai fini de lire, vous devrez retrouver qui sont les personnages de l'histoire et les lieux où elle se passe. »

Lecture de l'histoire (sans commentaire).

Distribution de la feuille.

Dire aux élèves :

« *Maintenant regardez bien la feuille que vous avez devant vous.*

Regardez l'exercice avec le symbole des ciseaux. Mettez le doigt sur les ciseaux.

Il y a plusieurs personnages représentés, vous allez entourer seulement ceux qui appartiennent à l'histoire (item 1).

« *Maintenant regardez bien la feuille que vous avez devant vous.*

Regardez l'exercice avec le symbole du livre. Mettez le doigt sur le livre.

Il y a plusieurs lieux, endroits représentés, vous allez entourer ceux qui appartiennent à l'histoire (item 2).

2^e épreuve

Dire aux élèves :

« *Je vous donne une bande de papier et les images de «Cher Bonhomme de neige». Collez ces images, dans l'ordre de l'histoire, sur la bande de papier. » (item 3)*

En cas d'erreur d'ordonnement des images (item 3), demander à l'enfant : « *Raconte l'histoire à partir des images que tu as placées devant toi. »*

L'enfant, en racontant, peut corriger de lui même et retrouver l'ordre du récit.

3. Critères de réussite

Item 17 Capacité à retrouver les personnages de l'histoire

Code 1 : Réponse attendue : le bonhomme de neige, le chat, les enfants et le lapin sont entourés

Code 2 : Autres réponses : l'élève a omis d'entourer un personnage de l'histoire, mais les autres sont justes

Code 9 : Autre cas

Code 0 : Absence de réponse

Item 18 Capacité à retrouver les lieux de l'histoire

Code 1 : Réponse attendue : la forêt, la ville et la serre sont entourées

Code 2 : Autres réponses : l'élève a omis d'entourer un lieu de l'histoire, mais les autres éléments sont justes

Code 9 : Autre cas

Code 0 : Absence de réponse

Item 19 Capacité à mettre en ordre chronologique les images de l'histoire

Code 1 : Réponse attendue : les 6 images sont dans l'ordre chronologique de l'histoire

Code 2 : Autres réponses : mise en ordre chronologique correcte, mais il y a inversion du lapin et du chat

Code 9 : Autre cas

Code 0 : Absence de réponse

Les 3 items sont totalement réussis en code 1

(111) : A

Les 3 items sont réussis en combinaison de codes 1 et 2 avec dominante 1

(112, 121, 211,) : Ar

Les 3 items sont réussis en combinaison de codes 1 2,9 avec dominante 2.

(221, 229, 222,) cas particulier l'item 20 seul est réussi : ECA

Les 3 items sont échoués : combinaison de codes 2 et 9 avec dominante de 9

(299, 929, 992, 999) : NA

Absence de réponse **et** combinaison de 9 et 2 : **NA**

Cher bonhomme de neige

Au milieu d'un grand champ se tenait un bonhomme de neige. Il avait un long nez en carotte et un vieux chapeau. Il était triste. Il avait beau regarder de tous les côtés, il n'apercevait que de la neige, toujours de la neige. Comme il était déçu ! Il s'était imaginé le monde très différent, rempli de couleurs, et non tout blanc et monotone comme cela. Il avait entendu dire qu'il y avait des fleurs sur la terre. Des fleurs de toutes les couleurs. Mais où étaient-elles donc ces fleurs ? Le bonhomme de neige décida de partir à leur recherche.

Arrivé dans la forêt, il rencontra un lapin qui était en train de manger une carotte.

« Est-ce une fleur ? demanda le bonhomme

– Une fleur ? s'exclama le lapin. C'est une carotte, pas une fleur !

– Alors où puis-je trouver des fleurs de toutes les couleurs ?

– Pauvre bonhomme de neige, dit le lapin. Je te plains.

Déçu il continua son chemin. Il faisait nuit quand il arriva en ville.

« Bonsoir, y-a-t-il quelqu'un dans le coin ? »

Le bonhomme de neige appelait en marchant dans les rues mais il n'y avait personne. Les gens dormaient. Le bonhomme de neige se disait qu'il devait pourtant bien y avoir des fleurs dans une ville. Mais il n'en trouvait pas.

Soudain il aperçut un chat perché sur un lampadaire. Le bonhomme de neige demanda au chat si c'était une fleur. Il pensait avoir découvert une magnifique fleur, toute brillante de lumière.

« Mais non, miaula le chat. Ce n'est qu'un lampadaire ordinaire. Certainement pas une fleur.

– Quel dommage ! soupira le bonhomme de neige. Mais où puis-je trouver des fleurs de toutes les couleurs ?

– Pauvre bonhomme de neige, dit le chat. Je te plains. »

Le bonhomme de neige était bien triste. Fatigué, il s'appuya contre une porte. La porte s'ouvrit et il se mit à dégringoler l'escalier la tête la première. En se relevant, il regarda autour de lui et fut émerveillé. Jamais il n'avait rien vu d'aussi beau.

« Êtes-vous des fleurs ? » demanda le bonhomme de neige.

De petites voix se mirent à chuchoter autour de lui :

« Oui. Oui, nous sommes des fleurs ».

Le bonhomme de neige avait tout simplement atterri dans une serre. Il y faisait chaud pour que les fleurs ne risquent pas d'avoir froid.

Le bonhomme de neige était ravi. Jamais il ne s'était senti aussi heureux. Jamais il n'avait eu si chaud au cœur. Il s'allongea et ferma ses petits yeux noirs. Il s'imaginait dans une prairie verte au milieu des fleurs de toutes les couleurs. Et... Le rêve s'interrompit.

Le lendemain matin, le jardinier trouva les restes du bonhomme de neige et ramassa le tas de neige mouillée avec sa pelle. Il le jeta dans la cour.

Cher bonhomme de neige, quel dommage que tu aies été fait de neige. Tu n'aurais jamais dû partir à la recherche de tes fleurs de toutes les couleurs. Quelle triste leçon ! Regarde ce que tu es devenu, un malheureux tas de neige.

Des enfants arrivèrent et avec le tas de neige, ils firent une boule, puis une autre, puis une troisième. Et ils les firent rouler dans la neige et elles se mirent à grossir, grossir. Alors ils fabriquèrent des bras de neige, remirent la carotte au milieu de la figure, deux petits cailloux pour les yeux, le chapeau noir sur la tête. Les enfants crièrent :

« Hourra, le bonhomme est fini ! ! ! ! »

Le bonhomme de neige avait perdu son visage triste. il souriait. Vous savez pourquoi ? Parce qu'il rêvait. Et savez-vous de quoi ? De belles fleurs de toutes les couleurs !

Lecture - compréhension orale et écrite.

EXERCICE L5 : Répondre à des questions explicites.

A

Ar

ECA

NA

Items 20 à 23

1/ Présentation

L'objectif poursuivi est d'évaluer la **lecture compréhension** d'un texte adapté **lu seul** en répondant par des questions **explicites**.

2/ Déroulement : *Passation collective*

durée : 25'

Dire : « voici le début d'une histoire. Vous allez la lire seul. »

Laisser 10'

« Au fur et à mesure je vous lirai les consignes et vous devrez répondre. »

Préparer le matériel : crayon bleu, vert, et crayon à papier.

3/ Consignes de codage

Item 20 : trouver les personnages principaux

Code 1 : Les 2 personnages sont trouvés.

Code 2 : 1 personnage est trouvé.

Code 9 : Autres réponses.

Code 0 : Absence de réponse

Item 21 : trouver des substituts

Code 1 : Plus de 7 mots ou groupe de mots différents sont trouvés.

Code 2 : 5 à 7 mots ou groupe de mots différents sont trouvés.

Code 8 : De 1 à 4 mots ou groupe de mots différents sont trouvés.

Code 9 : Autres réponses.

Code 0 : Absence de réponse

Item 22 : Trouver le lieu

Code 1 : « dans la savane » ou « savane » est repéré

Code 9 : Autres réponses.

Code 0 : Absence de réponse

Item 23 : cocher une réponse à une question lue

Code 1 : Les 3 réponses sont données

« Il n'a pas de maison »/ « un matin »/ « Parce que le crocodile sera dangereux »

Code 2 : « Parce que le crocodile sera dangereux » et l'une des 2 autres

Code 8 : 1 réponse juste est donnée.

Code 9 : Autres réponses.

Code 0 : Absence de réponse

4/ Exploitations pour des évaluations trimestrielles.

Item 20 à 24

Chaque item est une compétence/

Acquis : code 1

A renforcer : code 2

ECA : code 8 ou 2 selon l'item

NA : code 0 et 9

durée : 10'

EXERCICE L6 : Dégager le thème d'un texte lu.	A	Ar	ECA	NA
--	----------	-----------	------------	-----------

Item 24 : Associer un titre à un texte Code 1 : « Crokinou rencontre la girafe » est trouvé. Code 9 : Autre réponse Code 0 : absence de réponse	Acquis : code 1 NA : code 9/ 0 Autre réponse et Absence de réponse
--	--

Lecture - compréhension orale et écrite.

EXERCICE L7 : Préparer puis lire seul un petit texte adapté.	A	Ar	ECA	NA
---	----------	-----------	------------	-----------

Item 25

1/ Présentation :

durée : 10' + 10'

Le choix du texte est laissé au libre arbitre de l'enseignant, mais il devra tenir compte des principes suivants :

- le thème du texte doit être connu de l'élève
- le texte doit être constitué d'une quinzaine de mots porteurs de sens et qui devraient être reconnus par l'élève.
- plusieurs « petits mots » ou « mots outils » (déterminants, prépositions...) doivent également pouvoir être reconnus par l'élève.

Le texte peut être construit, par le maître, en s'inspirant du support habituel utilisé en classe.

Item 25 : Préparer puis lire seul un petit texte adapté.	
Code 1 : Quatre informations essentielles sont données par l'élève : la lecture est fluide	A
Code 2 : L'élève lit des mots du texte porteurs de sens (au moins quatre) : lecture hachée.	Ar
Code 8 : Certains mots sont lus, reconnus, mais le sens n'est pas construit – Lecture sélective.	ECA
Code 9 : L'élève ne construit pas de sens malgré l'étayage ou imagine une toute autre histoire. Code 0 : L'élève ne dit rien	NA

Laisser 10' de préparation en lecture silencieuse.

Éléments pouvant être observés pendant la lecture de l'élève

A-t-il une lecture linéaire ?

S'appuie-t-il sur les mots qu'il reconnaît ? Les utilise-t-il pour trouver d'autres mots ?

Passe-t-il par l'oralisation ?

Se bloque-t-il sur un mot sans pouvoir aller au-delà ?

S'autorise-t-il à laisser un mot pour poursuivre sa lecture ? Revient-il en arrière ?

Utilise-t-il la connaissance des syllabes pour lire un mot ?

Passe-t-il par une stratégie de déchiffrement ? Parfois ? Toujours.

Principe alphabétique - Correspondance oral/écrit

1/ Présentation générale des exercices V

L'objectif poursuivi est d'évaluer les connaissances du **principe alphabétique**, celles liées à la **correspondance oral/écrit** ainsi qu'à la **reconnaissance automatique** des mots outils inférieurs à 5 lettres.

EXERCICE V1 : Connaître le nom des lettres.

A

Ar

ECA

NA

Item 26

Déroulement : Passation individuelle

durée : 5'

Dire à l'élève : « voici les lettres de l'alphabet dis leur nom. »

Consignes de codage Rien = lettre lue / x = erreur	Exploitations pour des évaluations trimestrielles.
Item 26 : Dire le nom des lettres Code 1 : 100% Code 2 : ≥ 90% - zone 3 Code 8 : de 50 à 89% - zone 1 et 2 Code 9 : Autres réponses et moins de 50% Code 0 : Absence de réponse	Code 1 : A Code 2 : Ar Code 8 : ECA Code 9 et 0 : NA

EXERCICE V2 : Quantité oral/écrit (aspect quantitatif).

A

Ar

ECA

NA

Item 27

Déroulement : Passation collective

durée : 5'

Dire aux élèves : « Je vais vous dire une phrase et vous devrez compter combien de **mots** il y a dans cette phrase. Vous écrirez le nombre de mots sur la ligne à côté de la phrase. »
Montrer dans le fichier élève.

Ecouter la phrase 1 : « **Le chat dort.** »

Dire la phrase lentement mais sans accentuer les espaces entre les mots.

Redire la phrase.

Ecrivez maintenant combien de mots vous avez compté.

Ecouter la phrase 2:

« **La petite souris mange du fromage.** »

Idem

Ecouter la phrase 3 :

« **Le crocodile vit dans la rivière en Afrique.** »

Idem

Code 1 / A : tous les mots sont bien comptés pour chaque phrase.

Code 2/Ar : 1 erreur

Codes 8 / ECA: des syllabes sont comptées.

Codes 9/0 -NA : autres réponses – absence de réponse

Item 28

Déroulement : Passation collective

durée : 5'

Dire : « Repérer le code 🖐️. Il y a 3 étiquettes, je vais vous en lire **une**, vous devrez trouver celle que j'ai lue et l'entourer. Lire : « **Maman** »

Repérer le code 😊, idem

Lire : « **Le renard va se cacher.** »

Code 1 / A : les 2 étiquettes sont identifiées
Code 2 : ECA – seule « maman » est trouvée
Code 9/0 -NA : autres réponses – absence de réponse

Items 29 et 30**Déroulement** : *Passation collective***durée** : 5'

Dire : « Voici une phrase, je vous la lis : vous devez entourer chaque mot, le premier, puis le 2^{ième}, le 3^{ième}, chaque mot devra être entouré. »

« Voici une autre phrase, mais tous les mots sont « collés » : je vais vous la lire.

Lire 2 fois. Vous devrez entourer chaque mot de la phrase. »

Consignes de codage	Exploitations pour des évaluations trimestrielles.
<p>Item 29 : Repérer chaque mot d'une phrase. Code 1 : Tous les mots sont entourés. Code 2 : Une erreur Code 8 : Plusieurs assemblages de 2 mots ou plus Code 9 : Autres réponses Code 0 : Absence de réponse</p> <p>Item 30 : Séparer les mots d'une phrase lue. Code 1 : Chaque mot est entouré. Code 2 : Une erreur (een) Code 8 : assemblage de 2 mots (à la, lemar,...) Code 9 : Autres réponses Code 0 : Absence de réponse</p>	<p>Code 1 : A Code 2 : Ar Code 8 : ECA Code 9 et 0 : NA</p>

Item 31**Déroulement** : *passation collective***durée** : 15'

Dire : « voici des petits mots. Vous devrez retrouver celui que je vous demanderai et vous dessinerez le code que je vous donnerai.
 Il n'y a pas de piège.

les	
-----	--

Exemple : écrire le mot

Si je vous dis de chercher « les », vous le cherchez, le voici et vous dessinez le code : □ à coté.
 Je dessinerai le code chaque fois au tableau.

A vous :

<p>Cherchez le mot « un » - Dessinez le code ◆ le mot « pour » - Dessinez le code ○ le mot « avec » - Dessinez le code ☼ (fleur) le mot « mon » - Dessinez le code Y le mot « dans » - Dessinez le code ☼ (soleil)</p> <p>le mot « il » - Dessinez le code .☒ le mot « et » - Dessinez le code ☆ le mot « que » - Dessinez le code ↑ le mot « elle » - Dessinez le code ☾ le mot « la » - Dessinez le code ⊙</p>	<p>le mot « moi » - Dessinez le code ✖ le mot « le » - Dessinez le code △ le mot « sur » - Dessinez le code V le mot « je » - Dessinez le code ∪ le mot « chez » - Dessinez le code ↓</p> <p>le mot « en » - Dessinez le code .S le mot « des » - Dessinez le code ⇨ le mot « une » - Dessinez le code ☒ le mot « de » - Dessinez le code .A le mot « voilà » - Dessinez le code .2</p>
--	---

Identification des composantes sonores de la langue

EXERCICE I1.1 : Dénumbrer des syllabes.	A	Ar	ECA	NA
---	---	----	-----	----

Item 32

Présentation :

Il s'agit d'évaluer la capacité à discriminer des syllabes orales.

Déroulement : *Passation collective*

durée : 5'

Lire les dessins avec la classe.

Dire : «Vous allez dessiner autant de vagues qu'il y a de syllabes dans chaque mot.»

Montrer comment dessiner les syllabes.

Consignes de codage	Exploitations pour des évaluations trimestrielles.
<p><u>Item 32 : Repérer chaque mot d'une phrase.</u> Code 1 : Toutes les syllabes sont repérées. Code 2 : Une erreur Code 8 : Plus de 1 erreur Code 9 : Autres réponses Code 0 : Absence de réponse</p>	<p>Code 1 : A Code 2 : Ar Code 8 : ECA Code 9 et 0 : NA</p>

EXERCICE I1.2 : Lire des syllabes et des pseudo-mots.	A	Ar	ECA	NA
---	---	----	-----	----

Item 33

Présentation :

Il s'agit d'évaluer la **lecture de syllabes** (mots de une syllabe) et de **pseudo-mots** : correspondance grapho-phonologique.

Déroulement : *Passation collective*

durée : 10'

Dire : «Dans les lignes numérotées 1,2...jusqu'à 6 il y a des cases avec des mots rigolos de une ou plusieurs syllabes. Vous devrez entourer le mot demandé.»

Rendez-vous à la ligne 1 . « Entourer le mot **fu** , je répète **fu** : entourez **fu** . »

Rendez-vous à la ligne 2. « Entourer le mot **lo** » , je répète **lo** : entourez **lo**. »

Rendez-vous à la ligne 3 . « Entourer le mot **mida** , je répète **mida** : entourez **mida**»

Rendez-vous à la ligne 4 . « Entourer le mot **vopu** , je répète **vopu** : entourez **vopu**»

Rendez-vous à la ligne 5 . « Entourer le mot **tocaba** , je répète **tocaba** : entourez **tocaba**»

Rendez-vous à la ligne 6 . « Entourer le mot **bamoti** , je répète **bamoti** : entourez **bamoti**»

Consignes de codage	Exploitations pour des évaluations trimestrielles.
<p><u>Item 33 : Repérer des syllabes et des pseudo-mots.</u> Code 1 : Toutes les mots sont entourés. Code 2 : Une erreur Code 8 : Plus de 1 erreur Code 9 : Autres réponses Code 0 : Absence de réponse</p>	<p>Code 1 : A Code 2 : Ar Code 8 : ECA Code 9 et 0 : NA</p>

EXERCICE I2 : Recomposer un mot imagé à partir de ses syllabes.	A	Ar	ECA	NA
--	----------	-----------	------------	-----------

Item 34

Présentation :

Il s'agit d'évaluer la capacité à combiner des syllabes entendues.

Déroulement : *Passation collective*

durée : 10'

Dire : « Voici 3 mots dessinés ». Les lire.

« Vous devrez recopier ces mots en utilisant les syllabes données en dessous. »

Consignes de codage	Exploitations pour des évaluations trimestrielles.
Item 34 : Recomposer un mot à partir de ses syllabes. Code 1 : Les 3 mots sont trouvés. Code 2 : Une erreur (inversion, oubli) Code 8 : Plus de 1 erreur Code 9 : Autres réponses Code 0 : Absence de réponse	Code 1 : A Code 2 : Ar Code 8 : ECA Code 9 et 0 : NA

EXERCICE I3 : Repérer des phonèmes simples.	A	Ar	ECA	NA
--	----------	-----------	------------	-----------

Item 35

Présentation :

Il s'agit d'utiliser les outils de la classe, de cycle : **les mots référents** et de vérifier la mémorisation des graphies des phonèmes vus sur la période. Aux maîtres d'adapter l'exercice avec les images des mots utilisés dans la classe. Cet outil peut être utilisé en spécifiant alors c'est le [] de « », dire le mot utilisé dans la classe.

Cet exercice étant long il est recommandé de l'étaler en 3 fois pendant la durée de la passation.

Déroulement : *Passation collective*

durée : 20'

Dire : « Voici des mots , il manque chaque fois un son. Vous écrivez le [] de « » . »

Dire chaque son manquant et le nom du mot correspondant.

Remarque : faire colorier la tache **en jaune**

Consignes de codage	Exploitations pour des évaluations trimestrielles.
Item 35 : Repérer des phonèmes simples Code 1 : Toutes les graphies sont trouvées. Code 2 : 1 à 2 erreurs Code 8 : Plus de 3 à 5 erreurs Code 9 : Plus de 5 erreurs et autres réponses Code 0 : Absence de réponse	Code 1 : A Code 2 : Ar Code 8 : ECA Code 9 et 0 : NA

Item 36**Présentation**

Il s'agit de retrouver dans une liste un mot dit par le maître parmi des mots voisins.

Déroulement : Passation collective**durée : 10'**

Dire : « Dans chaque cadre, il y a 4 mots qui se ressemblent. Chaque cadre a un petit dessin.

Je vais vous en lire 1, à vous de le retrouver dans la liste et de l'entourer.

Attention les mots se ressemblent ! »

Dire : « Vous allez au cadre ☉ , cherche le mot « pavillon », je dis « pavillon » : entourez le. »

« allez au cadre ☺ , cherche le mot « cadeau », je dis « cadeau » : entourez le. » »

« allez au cadre ↑ , cherche le mot « bailler », je dis « bailler » : entourez le. »

« allez au cadre ☼ , cherche le mot « grippe », je dis « grippe » : entourez le. »

« allez au cadre ✖ , cherche le mot « poudre », je dis « poudre » : entourez le. »

« allez au cadre ☾ , cherche le mot « boucle », je dis « boucle » : entourez le. »

« allez au cadre ☆ , cherche le mot « narine », je dis « narine » : entourez le. »

« allez au cadre ☼ , cherche le mot « ventre », je dis « ventre » : entourez le. »

« allez au cadre ○ , cherche le mot « compagnon », je dis « compagnon » : entourez le. »

« allez au cadre ◆ , cherche le mot « flaque », je dis « flaque » : entourez le. »

« allez au cadre □ , cherche le mot « voilette », je dis « voilette » : entourez le. »

« allez au cadre ✋ , cherche le mot « coussin », je dis « coussin » : entourez le. »

Consignes de codage	Exploitations pour des évaluations trimestrielles.
Item 36 : Distinguer des phonèmes proches. Code 1 : Toutes les mots sont trouvées. Code 2 : 1 à 2 erreurs. Code 8 : Plus de 3 à 5 erreurs. Code 9 : Plus de 5 erreurs et autres réponses. Code 0 : Absence de réponse.	Code 1 : A Code 2 : Ar Code 8 : ECA Code 9 et 0 : NA

Il est intéressant de repérer les confusions faites entre phonèmes proches.

p /b ; d/t ; k/g ; f/v ; on/an; ...

Item 37

Présentation: il s'agit d'apprécier les capacités à manipuler et repérer des phonèmes ainsi que la conception sous jacente : les lettres font des sons.

Déroulement : Passation collective**durée : 10'**

Dire : « Voilà le mot « bouche », sa première lettre est le « b » :

si vous changer **juste** cette lettre par une autre vous pouvez trouver d'autres mots possibles, qui existent. Vous les écrirez en dessous.

Possibilités : couche, douche, louche, mouche, souche, touche,

Consignes de codage	Exploitations pour des évaluations trimestrielles.
Item 37 : Substituer des phonèmes Code 1 : 4 mots différents sont trouvés Code 2 : 3 mots différents sont trouvés Code 8 : 2 et moins de 2 mots sont trouvés Code 9 : Autres réponses Code 0 : Absence de réponse	Code 1 : A Code 2 : Ar Code 8 : ECA Code 9 et 0 : NA

Ecriture – Orthographe - Production de mots, de phrases et de textes.

EXERCICE E1 : Copier un texte sans erreur : script/cursive.	A	Ar	ECA	NA
--	----------	-----------	------------	-----------

Item 38

Présentation: Il s'agit de copier un texte du script en cursive en respectant les normes de l'écriture.

Déroulement : *Passation collective*

durée : 20'

Dire : « Voici un petit texte, je vais vous le lire. Maintenant vous devez le recopier sur les lignes de cahier en dessous (en attaché, en cursive) en faisant bien attention à ne rien oublier et à bien former vos lettres. » Vous avez 20 minutes.

Consignes de codage	Exploitations pour des évaluations trimestrielles.
<p>Item 38 : Code 1 : copie correcte et normée dans les temps Code 2 : des erreurs de types ✕, ☆ Code 8 : des erreurs cumulées de types ✕ ☆ ◆ ⚙ Code 9 : des erreurs cumulées de types ✕ ☆ ◆ ⚙ et □ Code 0 : absence de copie</p>	<p>Code 1 : A Code 2 : Ar Code 8 : ECA Code 9 et 0 : NA</p>

Typologie d'erreurs :

- ✕ Norme calligraphique non respectée.
- ☆ Confusion de lettres
- ◆ Erreurs liées à l'oubli de lettres, de mots
- ⚙ Erreurs liées à l'oubli de ponctuation
- Copie incomplète (temps)

EXERCICE E2 : Orthographier des mots usuels	A	Ar	ECA	NA
--	----------	-----------	------------	-----------

Item 39

Présentation: il s'agit d'évaluer l'acquisition de l'orthographe des mots outils usuels.

Déroulement : *Passation collective*

durée : 15'

Dire : « Vous allez écrire les mots que je vais vous dire : je dirai chaque mot deux fois. »

Liste de mots :

le – une – des – avec - dans – chez – sur – pour – que - et

Consignes de codage	Exploitations pour des évaluations trimestrielles.
<p>Item 39 : Code 1 : 10/10 Code 2 : 8,9/10 Code 8 : 5, 6,7/10 Code 9 : < 5 Code 0 : Absence de réponse</p>	<p>Code 1 : A Code 2 : Ar Code 8 : ECA Code 9 et 0 : NA</p>

EXERCICE E3 : Proposer une écriture phonétiquement correcte à des mots réguliers.	A	Ar	ECA	NA
--	----------	-----------	------------	-----------

Item 40

Présentation: il s'agit de produire des mots **phonétiquement** corrects.
L'orthographe sera évaluée au troisième trimestre.

Déroulement : *Passation collective*

durée : 20'

Dire : « Voici des images, nous allons les lire ensemble.
Vous devez maintenant écrire le mot en dessous.
Vous devez taper les syllabes pour écrire chaque mot. »

Consignes de codage	Exploitations pour des évaluations trimestrielles.
Item 40 : Code 1 : les 15 mots sont phonétiquement corrects. Code 2 : 1, 2, 3 mots erronés Code 8 : 4,5 ,6,7 mots erronés Code 9 : 8 et plus de 8 mots erronés Code 0 : absence de réponse	Code 1 : A Code 2 : Ar Code 8 : ECA Code 9 et 0 : NA

EXERCICE E4 : Ecrire une phrase simple en légende à une image.	A	Ar	ECA	NA
---	----------	-----------	------------	-----------

Item 41

Présentation: il s'agit d'apprécier les capacités à produire une phrase en relation avec une image.
Les capacités purement orthographiques ne seront pas évaluées.

La phrase produite devra avoir un sens et une syntaxe correcte.

2 niveaux de productions seront appréciés à ce moment de l'année :

Niveau 1 : la production écrite est possible.

Niveau 2 : seule la production orale est possible.

Déroulement : *Passation collective*

durée : 15'

Dire : « Voici une photo, vous allez bien l'observer.

Dire ce que vous voyez en faisant une phrase..... » . Déballage.

La situation observée est habituelle (cour avec élèves et jeux)

Maintenant vous allez écrire votre phrase. Elle ira bien avec cette photo.

N'oubliez pas la majuscule et le point.

Essayez d'écrire les mots seuls. »

Observez les élèves et repérer ceux qui n'écrivent pas... Proposez leur de préparer dans leur tête une phrase. Ils vous la dicteront et vous écrirez exactement leur production.

Consignes de codage	Exploitations pour des évaluations trimestrielles.
Item 41 : Code 1 : La phrase a du sens et est syntaxiquement correcte. Code 2 : La phrase a du sens mais pas de syntaxe. Code 8 : La phrase n'a pas de sens. Code 9 : Ce n'est pas une phrase. Code 0 : Aucune production ni écrite, ni orale.	Code 1 : A Code 2 : Ar Code 8 : ECA Code 9 et 0 : NA

EXERCICE E5 : Repérer le genre des noms.	A	Ar	ECA	NA
Repérer le nombre des noms.	A	Ar	ECA	NA

Item 42/ Item 43

Présentation: il s'agit d'apprécier les capacités de repérage et d'identification du genre et du nombre d'un nom.

Déroulement : *Passation collective*

durée : 10'

Dire : « Voici des images, vous devez compléter les mots avec les petits mots : un, une ou des. »

Lisons-les ensemble.

Laisser compléter. 5'

Dire : « après il y a des mots, vous devez les lire seul et compléter avec les petits mots : le, la, les »

Laisser compléter. 10'

Consignes de codage	Exploitations pour des évaluations trimestrielles.
<p><u>Item 42 : masculin et féminin</u> Code 1 : aucune erreur Code 2 : 1 à 2 erreurs Code 8 : 3, 4 erreurs Code 9 : plus de 4 erreurs Code 0 : absence de réponse</p> <p><u>Item 43 : singulier et pluriel</u> Code 1 : aucune erreur Code 2 : 1 erreur Code 8 : 2 erreurs Code 9 : plus de 2 erreurs Code 0 : absence de réponse</p>	<p>Code 1 : A Code 2 : Ar Code 8 : ECA Code 9 et 0 : NA</p>

Remarque : il y a 4 noms masculins, 4 noms féminins et 4 noms pluriels.

MATHEMATIQUES

CONSIGNES DE PASSATION

<p>SEQUENCE 1</p>	<p>« Voici le texte du problème. Préparer un crayon rouge. Je vous le lis. Lire 2 fois. Colorier dans le texte ce que l'on cherche. (préciser si besoin : « la question ») Entourer en rouge les informations qui seront utiles à cette recherche. Laisser chercher 3' pour chaque recherche.</p> <p>« Maintenant vous allez montrer comment résoudre ce problème : à vous de chercher. Vous pouvez dessiner ou faire un schéma ici (il y a des modèles de dessins). »</p> <p>« Maintenant vous devez écrire un calcul ici et répondre à la réponse là. »</p>	<p>Temps</p> <p>3' 3'</p> <p>15'</p> <p>5'</p>
<p>SEQUENCE 2</p>	<p>Lire l'énoncé 2 fois. « Maman veut partager 20 bonbons entre ses 4 enfants pour que chacun en ait autant. Combien de bonbons aura chaque enfant ? » Montrer la place pour dessiner faire un schéma.</p>	<p>20'</p>
<p>SEQUENCE 3</p>	<p>Je vais vous lire 4 petits problèmes, vous devez écrire un calcul, une opération dans chaque case.</p> <p>Problème 1 : Sarah a 8 bonbons, sa maman lui en donne 2 : Combien de bonbons a-t-elle en tout maintenant. (ajout)</p> <p>Problème 2 : Léo a 7 pommes dans son panier, 3 sont pourries et il les jette. Combien de pommes garde t-il ? (perte)</p> <p>Problème 3 : Pour faire une robe, maman achète 4 boutons roses, 2 boutons bleus et 3 boutons verts. Combien de boutons aura sa robe ? (réunion)</p> <p>Problème 4 : Dans le bus, il y a 10 passagers. Des passagers descendent à l'arrêt de l'école et 3 continuent : combien de passagers sont descendus ? (différence- addition à trou)</p>	<p>5'</p> <p>5'</p> <p>5'</p> <p>5'</p>
<p>SEQUENCE 4</p>	<p>Les élèves doivent lire les problèmes seuls. « Maintenant, à vous de lire chaque petit problème, vous avez de la place ici pour dessiner si vous en avez besoin, vous devez écrire votre calcul là et compléter la phrase réponse ici. » Prévoir un modèle au tableau.</p>	<p>20'</p>
<p>SEQUENCE 5</p>	<p>EXERCICE 1 : PASSATION INDIVIDUELLE</p> <p>EXERCICE 2 : Lire la consigne. Lisez bien le nombre pour l'écrire en chiffre ou en lettres</p> <p>EXERCICE 3 : « Compléter la suite, observez bien le début avant de foncer... ». Regarder si ça avance ou si ça recule.</p> <p>EXERCICE 4 : Lire la consigne/ INSISTER BIEN sur les nombres juste à placer. Il ne s'agit pas de tout compléter !</p>	<p>5'</p> <p>15'</p> <p>10'</p>
<p>SEQUENCE 6</p>	<p>EXERCICE 1 : Lire la consigne.</p> <p>EXERCICE 2 : Lire la consigne.</p> <p>EXERCICE 3 : Lire la consigne.</p>	<p>10'</p> <p>10'</p> <p>10'</p>
<p>SEQUENCE 7</p>	<p>EXERCICE 1 : Lire la consigne.</p> <p>EXERCICE 2 : Lire la consigne.</p> <p>EXERCICE 3 : Lire la consigne.</p>	<p>15'</p> <p>10'</p> <p>5'</p>
<p>SEQUENCE 8</p>	<p>Lire la consigne. Donner des ½ feuilles pour dessiner, vérifier.</p>	<p>15'</p>
<p>SEQUENCE 9</p>	<p>EXERCICE 1 : Lire la consigne. Vous devez écrire le résultat du calcul chaque fois.</p> <p>EXERCICE 2 : Calcul mental : écrivez que le résultat vite. 2+2, 5 +2, 8+2, 3+3, 6+1, 4+4, 8+0, 3+1, 5+ 4, 5+5,</p>	<p>15'</p> <p>5'</p>

Proposition de planning des passations collectives sur 4 jours.

matin	lundi	mardi	jeudi	vendredi
8h45 à 10h 1h15 75'	L2 15'	L4 30'	L5-L6 30'	V4 10'
	L3 15'			I3 20'
	L1.1 15'	E2 15'	I4 10'	PAUSE
	L1.2 15'	V2 5'	I5 10'	E3 20'
		I2 10'		
	I.1.1 5'	N4 15'	E4 15'	C3 15'
	I1.2 10'			

10H30 11H30 1H00 60'	E1 20'	C4 3'	C1 10'	N8 15'	
		C2 15'			
	N3 10'	P1.1-P1.2 15'	C2 10'	N2 10'	N10 10'
			N5 10'		PAUSE
	N6 5'	P2 20'	PAUSE	P5 15'	P6 15'
	PAUSE				E5 10'
	P3 – P4 10'				

Les plages prévues pour les items sont suffisantes. (⇔**déjà testées**)

Pensez à faire des poses relaxantes : s'étirer, bailler, etc, ...

Les 3 évaluations individuelles : **L7, V1 (Français) et N1 (Mathématiques)** seront passées l'après midi (voir pour aide RASED éventuelle).